

LAPORAN KEGIATAN PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 1 NGAGLIK
DUSUN KAYUNAN,DONOHARJO NGAGLIK SLEMAN

Semester Khusus Tahun 2015



Disusun Oleh :

Intan Cahya Fiandi

NIM. 12208241002

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman Yogyakarta.

Pada dasarnya kegiatan PPL ini merupakan program yang dilaksanakan oleh UNY sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa S1 kependidikan. Kegiatan PPL ini dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa dukungan moral maupun material. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih setulusnya kepada:

1. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat LPPM-UPPL yang telah berupaya dalam menyukseskan program PPL.
2. Drs. Agus Budiman, M.Pd., M.T. selaku Dosen Pamong
3. Drs. Pujiwiyana, M.Pd. selaku kordinator Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang senantiasa membimbing kami.
4. Drs. Subagiyo selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Ngaglik.
5. Selaku kordinator PPL di SMA Negeri 1 atas kesedianya untuk membimbing kami selama pelaksanaan PPL.
6. Doni Darmawan selaku guru pembimbing, yang dengan sabar membimbing kegiatan PPL.
7. Kedua OrangTua yang senantiasa mendoakan dan memberikan dorongan semangat.
8. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Teladan baik yang telah diberikan selalu menjadi inspirasi penulis untuk selalu berkarya dan berjuang selama PPL di SMA Negeri 1.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih kurang dari sempurna. Oleh karena itu segala kritik, saran, dan himbauan yang konstruktif sangat penulis harapkan.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik dan semua pembaca. Amin.

Yogyakarta, September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....i

Halaman Pengesahanii

Kata Pengantariii

Daftar isi.....iv

Daftar lampiranv

Abstrakvi

BAB I : PENDAHULUAN.....1

 A. Analisis Situasi.....2

 B. Perumusan dan Perancangan Kegiatan PPL.....5

BAB II : PEMBAHASAN12

 A. Persiapan12

 B. Pelaksanaan dan Analisis Hasil18

BAB III : PENUTUP29

 A. Kesimpulan29

 B. Saran30

Daftar Pustaka32

Lampiran33

DAFTAR LAMPIRAN

1. Ikrar Guru Indonesia
2. Wawasan wiyata mandala
3. Daftar Guru dan Karyawan SMA N 1 Ngaglik
4. Silabus
5. Perhitungan Minggu Efektif
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
7. Absensi kehadiran siswa
8. Lembar Penilaian
9. Kartu bimbingan PPL
10. Lembar observasi sekolah
11. Matrik Program Kerja Individu PPL
12. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
13. Dokumentasi Kegiatan Praktik Mengajar

Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta

Semester Khusus Tahun Akademi 2015

Oleh: Intan Cahya Fiandi

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) digunakan sebagai bekal mahasiswa kependidikan sebelum menjadi tenaga pendidik. Dalam kesempatan ini penulis melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang terletak di SMA Negeri 1 Ngaglik ini berlokasi di Dusun Kayunan, jalan Palagan Tentara Pelajar puluhwatu km 12, Kelurahan Donoharjo, Kecamatan Ngaglik, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. PPL ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PPL dilakukan secara bertahap yaitu dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi beberapa tahapan yaitu persiapan, mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Usaha untuk mengatasi kesulitan dan permasalahan dalam pelaksanaan PPL adalah dengan selalu melakukan konsultasi dengan guru pembimbing untuk menyamakan persepsi tentang materi yang diajarkan dan untuk mendapat masukan, saran dan bimbingan dalam pelaksanaan praktek mengajar untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya.

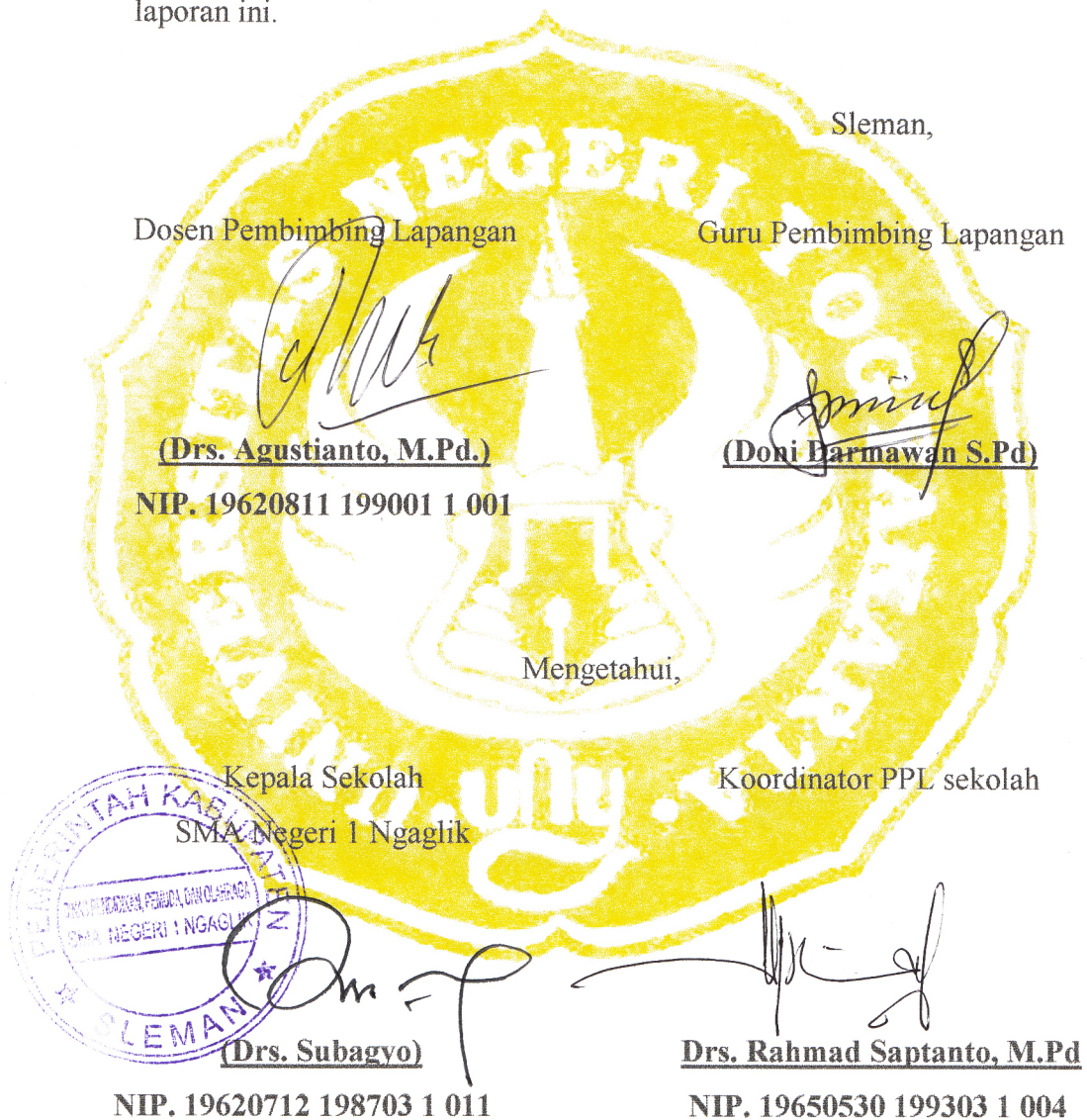
Program praktik pengalaman lapangan dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 s.d 12 September 2015, Selama melaksanakan praktik mengajar maka didapatkan hasil bahwa peserta didik di SMA N 1 Ngaglik rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang baik. Dalam mewujudkan output yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara profesional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antarpersonal, melengkapi sarana dan prasarana, dan administrasi.

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik:

Nama : Intan Cahya Fiandi
NIM : 12208241002
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.



BAB I

PENDAHULUAN

Salah satu masalah yang dihadapi dunia pendidikan kita adalah masalah lemahnya proses pembelajaran. Kenyataan ini berlaku untuk semua mata pelajaran. Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan Nasional menyatakan bahwa pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Tujuan pendidikan memuat gambaran tentang nilai-nilai yang baik, luhur, pantas, benar, dan indah untuk kehidupan. Pendidikan memiliki dua fungsi yaitu memberikan arah kepada segenap kegiatan pendidikan dan merupakan sesuatu yang ingin dicapai oleh segenap kegiatan pendidikan.

Semakin meningkatnya persaingan global, menuntut bangsa Indonesia untuk lebih menyiapkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang berkualitas dan memiliki keunggulan yang kompetitif, sehingga mampu bersaing dengan tenaga kerja lainnya. Perguruan tinggi sebagai lembaga yang mencetak Sumber Daya Manusia yang memiliki ketangguhan dan keterampilan (*life skill*) di bidangnya selalu dituntut untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang akan berimbas pada kualitas kelulusannya.

Pendidikan merupakan suatu usaha untuk menumbuhkan kembangkan potensi Sumber Daya Manusia melalui kegiatan pembelajaran. Kegiatan pembelajaran ini bisa diperoleh salah satunya dengan mengikuti proses belajar di sekolah. Sekolah merupakan salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas Sumber Daya Manusia dalam proses pendidikan nasional. Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu perguruan tinggi yang mencetak tenaga kependidikan atau calon guru, harus meningkatkan kualitas lulusannya agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan nasional.

Sejalan dengan visi dan misi Universitas Negeri Yogyakarta, produktifitas tenaga kependidikan khususnya calon guru, baik dari segi kualitas maupun kuantitas tetap menjadi perhatian utama universitas. Mengatasi persoalan tersebut, maka Universitas Negeri Yogyakarta yang sejak awal berdirinya sebagai salah satu lembaga pendidikan yang berkomitmen untuk mencetak generasi-generasi muda

sebagai seorang pendidik, yaitu dengan merintis pemberdayaan sekolah melalui program kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu implementasi dari pengabdian perguruan tinggi kepada masyarakat yang dilaksanakan dengan cara menerjunkan mahasiswa di bawah supervisi perguruan tinggi untuk melaksanakan pengabdian di masyarakat. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) juga merupakan salah

satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta yang dalam hal ini mencakup praktek mengajar dan kegiatan akademis yang lain dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Tujuan dari Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai dengan bidang studinya, sehingga mahasiswa memiliki pengalaman faktual yang dapat dipakai sebagai bekal untuk mengembangkan potensinya sebagai pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

SMA Negeri 1 Ngaglik sebagai salah satu sasaran PPL UNY yang diharapkan dapat meningkatkan kreatifitas dan mendapatkan manfaat dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik. Selain itu, mahasiswa PPL UNY di harapkan dapat memberikan bantuan berupa pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam merencanakan dan melaksanakan program pengembangan sekolah berstandar nasional.

A. Analisis Situasi

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan kegiatan yang ditempuh oleh mahasiswa dalam perkuliahnya. Program ini diadakan pada semester khusus, pelaksanaannya dalam waktu yang singkat yaitu 1 bulan. Kegiatan ini merupakan aktualisasi dari perolehan pengetahuan, ketrampilan maupun kreativitas mahasiswa yang diperoleh dari perguruan tinggi. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah. Hal tersebut sesuai dengan amanat yang termasuk di dalam Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan khususnya

pada Bab V Pasal 26 Ayat 4 yang berbunyi “ Standar kompetensi kelulusan pada jenjang pendidikan tinggi bertujuan untuk mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang berakhlak, mulia, memiliki pengetahuan, keterampilan, kemandirian, dan sikap untuk menemukan, mengembangkan serta menerapkan ilmu, teknologi dan seni, yang bermanfaat bagi kemanusiaan”. Penyelenggaraan Mata Kuliah PPL juga mengacu pada Undang-undang Guru dan Dosen nomor 14 Tahun 2005, khususnya yang berkenaan dengan empat kompetensi guru, yakni : kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi professional, dan kompetensi sosial. Oleh karenanya program PPL ini diharapkan mampu meningkatkan kualitas SDM dan memberi pengalaman bagi mahasiswa sebelum menjadi seorang guru.

Kegiatan PPL dilaksanakan di SMA N 1 Ngaglik. Fasilitas yang mendukung proses pembelajaran terdiri dari Studio musik (dengan peredam suara) berisi satu set alat band lengkap. Kegiatan keorganisasian siswa SMA Negeri I Ngaglik melibatkan peran aktif dari siswa seperti Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS), Pramuka, peserta kegiatan ekstra kurikuler yang lain yang diadakan di SMA Negeri I Ngaglik, dengan tujuan menarik minat siswa bergabung di dalamnya sesuai dengan minat dan bakatnya sendiri.

1. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi fisik sekolah cukup baik dengan dua gedung sekolah bagian depan dan belakang. Gedung sekolah bagian depan terdiri atas dua lantai, lantai 1 terdiri dari ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang tamu, dan ruang UKS. Di lantai atas terdapat ruang komputer yang bersebelahan dengan ruang laboratorium bahasa. Sedangkan gedung bagian belakang terdapat ruang Tata Usaha, ruang kelas, ruang agama (Katholik dan Kristen), laboratorium (kimia, fisika, dan biologi), studio musik, ruang perpustakaan, ruang BK, ruang koperasi, kantin, mushola, ruang OSIS, kamar mandi, ruang pramuka, dapur sekolah, parkir. Kegiatan olahraga, siswa menggunakan lapangan milik desa Donoharjo.

2. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dan Media

Dalam menunjang kegiatan belajar mengajar di kelas disediakan fasilitas seperti LCD, Laptop, dan Sound System. Untuk praktik Seni Musik disediakan studio musik sehingga siswa bebas berekspresi tanpa mengganggu kelas disekitar karena studio musik juga menggunakan peredam suara. Untuk

ruang praktik mata pelajaran yang lain, disediakan ruang laboratorium yang terdiri dari laboratorium komputer dan laboratorium IPA.

3. Personalia Sekolah

- a. Komite sekolah
- b. Ketua Majelis Sekolah
- c. Kepala Sekolah
- d. Wakil Kepala Sekolah
 - 1) Bidang Kurikulum
 - 2) Bidang Kesiswaan
 - 3) Bidang Humas/ HI
- e. Unit- unit
 - 1) Bagian Kurikulum
 - 2) Bagian BP/ BK
 - 3) Pembina UKS/ PMR
 - 4) Kepala Subag TU
 - 5) Kagudeb Pramuka

5. Perpustakaan

Perpustakaan SMA Negeri I Ngaglik ini sangat banyak mempunyai koleksi buku. Jumlah buku yang ada di perpustakaan dimiliki mencapai 4.600 buku. Ruang perpustakaan yang tidak begitu luas dengan penataan buku dan ruangan yang kurang menarik membuat siswa-siswi kurang berminat untuk mengunjungi perpustakaan.

Berdasarkan analisis situasi di atas, dapat disadari bahwa SMA N 1 Ngaglik merupakan salah satu sekolah yang memiliki potensi dan perlu diadakan pengembangan potensi yang lebih agar dapat dimanfaatkan secara optimal. Oleh karena itu, sekolah ini dapat digunakan sebagai sarana kegiatan PPL mahasiswa UNY untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu yang dimiliki sebagai wujud pengabdian kepada masyarakat.

Berangkat dari pengamatan secara langsung, dapat terlihat adanya suatu permasalahan. Permasalahan yang ada adalah belum optimalnya penguasaan pendidik dan elemen sekolah untuk lebih mengoptimalkan penggunaan sarana dan prasarana secara fungsional yang tersedia secara efektif untuk peningkatan sumber daya manusia secara kualitatif. Minimnya pengelolaan di beberapa bidang tertentu juga menjadi kendala dalam proses pengembangan yang direncanakan. Jumlah siswa yang cukup besar memerlukan penanganan yang

lebih serius dari pihak sekolah.

Pembinaan dan pengarahan para pendidik beserta elemen sekolah lainnya melalui pendekatan yang relevan sangatlah dibutuhkan guna menunjang pencapaian tujuan pendidikan sekolah sebagai salah satu pusat pengembangan sumber daya manusia (SDM). Kemudian agar hal ini dapat berlangsung secara berkesinambungan, maka perlu kiranya ditemukan cara atau program yang tepat untuk melaksanakannya. Program-program haruslah mampu memberikan stimulus agar dalam pelaksanaannya dapat benar-benar terwujud.

Meskipun begitu masih terdapat hal-hal yang perlu dilakukan pembenahan agar dapat tercipta sesuatu yang lebih baik dan lebih optimal dalam peningkatan kualitas sekolah. Berangkat dari hal-hal tersebut kami PPL berusaha untuk ikut andil dalam mengoptimalkan potensi dari fasilitas yang telah ada dan membantu menggali serta mengembangkan potensi siswa. Upaya ini tentu saja harus mendapat dukungan dari pihak sekolah, universitas dan siswa-siswi Sebagai wujud upaya mahasiswa PPL dalam pengoptimalan fasilitas sekolah,

B . Perumusan dan Perancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan dapat dirumuskan beberapa rancangan program kelompok maupun program individu. Rancangan program kelompok diuraikan dalam laporan kelompok. Sedangkan untuk program PPL individu terdapat beberapa hal yang perlu ditingkatkan. Antara lain meningkatkan potensi bakat dan minat peserta didik guna menunjang proses belajar mengajar serta meningkatkan kondisi lingkungan sekolah yang mendukung proses belajar mengajar.

1. Program PPL

Program PPL yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Ngaglik, secara efektif dimulai dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Secara garis besar memiliki enam rancangan kegiatan yang meliputi :

a. Tahap Persiapan di Kampus

Tahap persiapan di kampus diawali dengan kegiatan pengajaran mikro selama satu semester sebagai awal kegiatan PPL dan pembekalan oleh pihak Jurusan Pendidikan Seni Musik pada tanggal 20 Februari 2015 sebelum diterjunkan ke sekolah. Namun sebelumnya telah dilakukan serah terima ke sekolah bersama DPL pada tanggal 5 Februari 2014.

b. Observasi di Sekolah

Mahasiswa PPL UNY 2015 melakukan observasi pada tanggal 25 Februari sd. 5 Maret 2015. Observasi di sekolah bertujuan untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran di kelas. Observasi di sekolah dibagi menjadi observasi fisik dan non fisik.

c. Persiapan Perangkat Pembelajaran

Persiapan ini merupakan praktek mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Perangkat pembelajaran meliputi : rencana pelaksanaan pembelajaran.

d. Praktek Mengajar

Dalam praktek mengajar mandiri, mahasiswa melaksanakan praktek mengajar sesuai dengan program studi masing-masing. Praktek mengajar secara aktif dikelas dimulai dari tanggal 10 agustus – 12 September 2014.

e. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Dalam penyusunan laporan secara menyeluruh dilakukan pada minggu terakhir sebelum penarikan.

f. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 12 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik.

2. Perumusan Program Kerja Individu

Kesiapan mental, materi, situasi dan kondisi sekolah, komponen-komponen sekolah merupakan factor penting yang sangat mendukung kegiatan PPL. Dari permasalahan-permasalahan tersebut , sebelum kegiatan PPL dimulai, mahasiswa terlebih dahulu mengetahui situasi dan kondisi sekolah serta hal-hal yang terkait dengan kelancaran proses kegiatan belajar mengajar.

a. Kegiatan Observasi

Kegiatan Observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana

kondisi dan permasalahan di sekolah serta hal-hal apa saja yang perlu diperhatikan berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar (KBM) sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan lancar.

b. **Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Sebelum melaksanakan praktikum mengajar dikelas, mahasiswa diharuskan membuat RPP. RPP tersebut sebagai pedoman pengajaran oleh guru setiap kali tatap muka.

1. Penyusunan Rancangan Program

Hasil pra PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Rancangan program untuk SMAN 1 Ngaglik berdasarkan pertimbangan sebagai berikut :

- a. Permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki
- b. Mengacu program sekolah
- c. Kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran
- d. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- e. Ketersediaan dana yang diperlukan
- f. Ketersediaan waktu
- g. Kesiambungan program

2. Penjabaran Program Kerja PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program kelompok maupun program individu. Rancangan program kelompok, diuraikan dalam laporan kelompok. Sedangkan untuk program PPL individu prodi seni musik, terdapat beberapa hal perlu ditingkatkan. Antara lain minat siswa dalam belajar musik, dan media pembelajaran seni musik.

Sebelum melaksanakan kegiatan praktik mengajar (PPL) perlu dirumuskan dan dirancang secara lebih matang apa saja yang harus disiapkan dan apa yang harus dilakukan saat praktik mengajar. Oleh karena itu untuk

mencapai hasil yang maksimal, diperlukan suatu rumusan dan rancangan sebelum pelaksanaan praktik mengajar. Rumusan dan rancangan kegiatan PPL yang dimaksud adalah sebagai berikut :

1) Observasi Pra PPL

a. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilaksanakan secara individu oleh setiap peserta PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik. Kegiatan ini bertujuan agar sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa dapat mengetahui sarana yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran, baik di dalam kelas, studio musik, maupun ruangan lain di lingkungan sekolah. Selain itu kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui situasi, dan kondisi lapangan sebelum praktik mengajar. Beberapa hal yang diamati dalam proses observasi sekolah di SMA Negeri 1 Ngaglik di antaranya:

1. Ruang kepala Sekolah
2. Ruang tata usaha
3. Studio musik
4. Ruang komputer
5. Ruang Agama
6. Ruang Bimbingan dan Konseling (BK)
7. Ruang UKS
8. Ruang PKK
9. Laboratorium (fisika, kimia, biologi)
10. Mushola
11. Kantin
12. Tempat parkir guru dan siswa
13. Aula
14. Ruang OSIS
15. Ruang Pramuka
16. Gudang
17. Lapangan Olahraga

b. Observasi Proses Belajar

Observasi proses belajar mengajar dilaksanakan di ruang kelas/ruang teori. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa PPL dapat melihat dan mengamati secara langsung proses belajar mengajar serta cara mengajar guru yang berlangsung di SMA Negeri 1 Ngaglik. Beberapa hal yang perlu

dilakukan pada saat observasi di antaranya:

1. Kelengkapan administrasi guru
2. Cara membuka pelajaran
3. Cara guru menyampikan materi
4. Cara guru memotivasi peserta didik dalam belajar
5. Usaha guru mengaktifkan peserta didik
6. Efektifitas penggunaan waktu
7. Metode yang digunakan guru dalam mengajar
8. Media pembelajaran
9. Penampilan guru dan penguasaan bahasa
10. Cara Guru menutup pembelajaran

2) Persiapan PPL

Program kegiatan PPL adalah masing-masing mahasiswa mengajar di kelas sesuai dengan bidang studi dan dibimbing oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk oleh sekolah. Setiap mahasiswa diberi kesempatan mengajar minimal 4 kali pertemuan. Rancangan ini bertujuan untuk menentukan apa saja yang perlu disiapkan sebelum melaksanakan kegiatan PPL, diantaranya :

a. Rancangan Program PPL

Hasil pra PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Program PPL yang paling penting dirancang adalah pembuatan silabus mata pelajaran dan rencana pelaksanaan pembelajaran. Agar rancangan ini berjalan dengan baik maka diperlukan persiapan komponen-komponen pendukung, seperti : jam pelajaran efektif, Silabus, RPP, dan materi pembelajaran. Untuk menunjang proses kegiatan PPL perlu adanya rancangan program PPL yang dijabarkan sebagai berikut :

b. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP dibuat sebagai rencana dari proses pembelajaran yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa PPL. Dimana RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh guru setiap kali tatap muka.

c. Rancangan Media Pembelajaran

Media yang digunakan untuk pembelajaran tergantung pada materi pelajaran yang digunakan untuk praktik mengajar. Media yang baik adalah media yang dapat memberikan gambaran yang jelas, memberikan pengalaman langsung dan mengandung daya tarik peserta didik. Penggunaan media dapat

membantu dalam proses belajar mengajar, dimana siswa akan tertarik mengikuti pembelajaran apabila menggunakan media yang sesuai dan dapat membantu siswa dalam mencari pemahaman di pembelajaran. Pada materi awal sangat diperlukan media pembelajaran, hal ini berfungsi untuk menggali pengertian dari siswa dan memacu siswa untuk berfikir kreatif dalam melaksanakan proses pembelajaran.

3) Pelaksanaan PPL

Dari hasil observasi telah di dapatkan berbagai rancangan program PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa PPL. Adapun yang harus diperhatikan dan dilakukan oleh mahasiswa PPL dalam melaksanakan kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

a. Rancangan Materi Mata Pelajaran

Saat pelaksanaan praktik mengajar, materi yang diajarkan harus dirancang sedemikian rupa agar tidak menyimpang dari silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP harus dibuat sesuai dengan materi yang akan diajarkan dan memuat tentang rancangan model pembelajaran yang akan dilaksanakan. Selain itu RPP dibuat dengan menyesuaikan kondisi kelas dan sekolah. Begitu juga rancangan materi yang akan disampaikan, di optimalkan menggunakan model maupun media yang dapat merangsang dan memperkaya materi yang akan disampaikan. Rancangan materi pelajaran yang baik akan memperlancar jalannya kegiatan belajar mengajar, sebab penyampaian materi yang berpedoman pada silabus mata pelajaran akan meningkatkan tujuan pembelajaran.

b. Praktik Mengajar di Kelas

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktik mengajar minimal dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas X A, X B dan X C dengan alokasi waktu 6 jam (45menit) pelajaran dalam 1 minggu pada masing-masing kelas.

c. Rancangan Penilaian / Evaluasi

Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa PPL. Penilaian/Evaluasi bertujuan untuk mengukur tingkat pembelajaran peserta didik. Sebelum melaksanakan penilaian/evaluasi perlu adanya suatu rancangan khusus agar penilaian yang dilakukan sesuai dengan aspek yang seharusnya dinilai. Rancangan penilaian, meliputi faktor apa saja yang akan diambil untuk mengukur tingkat keberhasilan peserta didik, diantaranya penilaian dalam sikap, penilaian individu, dan penilaian secara kelompok.

d. Mempelajari Administrasi Guru

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa benar-benar mengetahui tugas-tugas administrasi guru selama mengajar di kelas. Selama program PPL berlangsung, pembuatan administrasi oleh guru otomatis harus dilakukan. Antara lain meliputi pembuatan silabus, pemetaan SK dan KD, perhitungan minggu efektif, pembuatan media pembelajaran, daftar hadir siswa, dan daftar penilaian.

4) Penyusunan Laporan PPL

Setelah mahasiswa selesai melaksanakan kegiatan PPL, tugas selanjutnya adalah penyusunan laporan kegiatan PPL. Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan di 2 minggu terakhir sebelum mahasiswa PPL di SMA N 1 Ngaglik ditarik dari lokasi.

BAB II

PEMBAHASAN

Kegiatan PPL dirancang untuk mengembangkan dan memberdayakan sumberdaya yang ada di lokasi PPL yakni SMA Negeri I Ngaglik. PPL merupakan program wajib bagi mahasiswa calon guru/tenaga kependidikan. Seorang guru dituntut untuk menjadi contoh teladan bagi peserta didik maupun orang lain. Dengan mempelajari proses belajar di sekolah, maka diupayakan bagi mahasiswa PPL mampu mendayagunakan potensi dan sumberdaya yang ada di SMA N 1 Ngaglik. Oleh karena itu, dengan adanya program PPL yang didukung dengan kegiatan yang mengutamakan peningkatan kreatifitas serta penambahan dan prasarana yang mendukung kegiatan belajar mengajar, maka dimaksudkan agar kegiatan PPL ini mampu memberikan gambaran baik mengenai pembelajaran.

A. PERSIAPAN

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri I Ngaglik, seluruh mahasiswa mendaftarkan diri sebagai calon peserta PPL melalui internet dengan alamat www.lppmp.uny.ac.id. Setelah mahasiswa mendaftar secara online oleh pihak LPPMP dilakukan seleksi bagi calon peserta untuk menentukan terpenuhi atau tidaknya persyaratan administrasi dan akademik calon peserta PPL. Kemudian peserta yang memenuhi persyaratan administrasi di bagi dalam kelompok-kelompok dan ditempatkan pada lembaga atau sekolah. Selama masih aktif kuliah mahasiswa peserta PPL mendapat pembekalan sebelum diterjunkan ke lapangan dan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching*. Setiap kelompok PPL diberikan waktu untuk melakukan observasi lapangan guna merancang program PPL di setiap lokasi. SMA Negeri I Ngaglik adalah salah satu lokasi PPL UNY.

1. Observasi

Sebelum mahasiswa PPL melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi. Observasi yang dilakukan pada masa pra-PPL wajib dilaksanakan. Observasi ke sekolah yang akan menjadi lokasi PPL dilaksanakan dengan tujuan untuk mengetahui kondisi/cara guru mengajar, situasi kelas, karakter peserta didik, lingkungan sekolah dan sarana prasarana yang ada untuk proses pembelajaran.

Observasi pertama dilaksanakan pada tanggal 5 Febuari 2014 dengan didampingi dosen pamong dari dosen FMIPA, Universitas Negeri Yogyakarta.

Observasi pra-PPL ini dibagi menjadi dua macam, yaitu:

a. Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada bulan Februari 2015. Tujuan observasi adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada program yang dan pelaksanaan PPL di sekolah. Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, kegiatan di luar KBM (kegiatan ekstrakurikuler) dan kegiatan belajar mengajar secara umum.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi berikutnya adalah observasi individu atau observasi kelas di SMA Negeri 1 Ngaglik dimulai tanggal 5 Februari 2014. Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat secara langsung melihat dan mengamati proses pembelajaran. Adapun materi kegiatan observasi pembelajaran dan kondisi di sekolah/lembaga meliputi aspek-aspek sebagai berikut :

- 1) Perangkat pembelajaran (RPP)
- 2) Alat dan media pembelajaran
- 3) Aktivitas siswa di dalam dan di luar kelas
- 4) Sarana pembelajaran di sekolah/lembaga
- 5) Proses pembelajaran di kelas atau di luar kelas
- 6) Observasi tentang dinamika kehidupan sekolah/lembaga untuk dapat berkomunikasi dan beradaptasi secara lancar dan harmonis

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan tersebut, mahasiswa mendapat masukan tentang cara guru mengajar dan metode yang akan digunakan. Selain itu, sikap siswa dalam menerima pelajaran juga dapat memberi gambaran bagaimana metode yang tepat untuk diaplikasikan pada saat praktik mengajar. Adapun hasil observasi belajar adalah sebagai berikut :

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Satuan Pembelajaran

Guru seni musik SMA N 1 Ngaglik menggunakan pedoman yang terdapat dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan sebagai pedoman dalam mengajar. Namun, guru tersebut tidak hanya berpatokan pada kurikulum, tetapi juga mengembangkan materi.

3) Silabus

Guru Seni Musik di SMA N 1 Ngaglik sebelum proses pembelajaran berlangsung, perencanaan dan proses pembelajaran harus berdasarkan pada

silabus yang telah dikembangkan namun tetap disesuaikan dengan standar kisi.

4) Rencana Pembelajaran

Guru Seni Musik di SMA N 1 Ngaglik juga membuat Rencana Pembelajaran (*Lesson Plan*) dan panduan dalam mengajar di kelas.

5) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Guru memimpin berdoa, mengucapkan salam, melakukan presensi, kemudian guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang materi yang akan diajarkan.

b) Penyajian Materi

Materi yang disampaikan adalah pembelajaran membaca ritmis lagu Indonesia raya dengan baik dan benar. Guru dapat memberikan penjelasan materi dan contoh praktek aplikasi menyanyikan lagu Indonesia Raya secara jelas. Serta dalam pemberian materi guru sudah sesuai dengan RPP dan Silabus.

c) Metode Pembelajaran

Guru Seni Musik menggunakan metode pembelajaran dengan demonstrasi dan Tanya jawab. Guru juga memberikan materi yang disampaikan disertai contoh-contoh lagu dari band-band yang akrab dalam kehidupan siswa.

d) Penggunaan bahasa

Guru Seni Musik di SMA N 1 Ngaglik menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar.

e) Penggunaan Waktu

Guru menggunakan setiap pertemuan untuk menyelesaikan suatu pengertian atau permasalahan yang terkait dengan materi yang diajarkan. Guru mampu mengaplikasikan *good time management* (alokasi waktu yang baik).

f) Gerak

Guru menggunakan *body language* seperlunya jika memberikan penjelasan maupun peringatan kepada siswa. Guru mengamati siswa yang ada di sekeliling kelas/ruangan, guru dapat membantu siswa secara langsung jika ada siswa yang kesulitan dalam penugasan. Guru sudah

maksimal dalam menggunakan gerak pada materi pelajaran.

g) Memotivasi Siswa

Untuk memotivasi siswa, guru memberikan *clue* (petunjuk) atau pernyataan pengantar yang disertai dengan contoh-contoh musik/band yang dekat dengan kehidupan siswa. Hal ini dilakukan guru agar siswa menjadi termotivasi untuk belajar musik. Guru juga memberikan saran cara belajar yang baik dan tepat.

h) Teknik Bertanya

Dalam bertanya, guru menggunakan bahasa Indonesia dan juga bahasa Jawa karena dengan selingan, bahasa Jawa siswa menjadi lebih dekat dengan guru dan penjelasan guru menjadi mudah dimengerti oleh siswa.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru mengamati setiap siswa yang berada di kelas. Siswa yang gaduh di beri teguran dan di nasehati agar tidak mengulangi kegaduhan lagi yang dapat mengganggu siswa lain yang sedang belajar. Secara umum guru dapat menguasai kelas dengan baik.

j) Penggunaan Media

Guru menggunakan buku pendamping dan instrumen gitar sebagai media pembelajaran.

k) Bentuk dan cara Evaluasi

Guru meminta beberapa siswa untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya dengan ritmis yang baik dan benar sehingga dapat diketahui sejauh mana kemampuan siswa dalam menyerap pelajaran tersebut.

l) Penutup Pelajaran

Guru menutup pelajaran dengan membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari.

6) Perilaku Siswa

a) Perilaku siswa di dalam kelas.

Kondisi kelas kondusif dan perhatian semua siswa tertuju pada guru. Karena media yang digunakan juga menarik minat siswa

dari awal pelajaran hingga akhir.

b) Perilaku siswa di luar kelas.

Para siswa berperilaku dengan baik di luar kelas. Berdasarkan hasil observasi baik secara kelompok maupun individu, maka dirumuskan ke dalam program.

1. Bimbingan Mikro

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar kinerja yang tekniknya dilakukan dengan melatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga calon guru yang benar-benar mampu menguasai setiap komponen satu persatu atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Pengajaran mikro merupakan bagian yang integral mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan UNY. Pengajaran mikro dilakukan di kampus dengan model peer teaching. Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib ditempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

1. Pembekalan

Pembekalan yang diterima mahasiswa sebelum melaksanakan program PPL terbagi menjadi dua pembekalan, yaitu pembekalan umum dan pembekalan khusus. Pembekalan umum merupakan pembekalan yang berupa mata kuliah yang harus diambil sebelum pelaksanaan PPL yang dimulai pada semester empat. Mata kuliah tersebut adalah mata kuliah yang berhubungan dengan proses pembelajaran di kelas. Sedangkan program pembekalan khusus berupa pengajaran *Micro Teaching* yang bertujuan untuk memberikan pembekalan

kepada peserta didik tentang proses penyampaian pelajaran, pengelolaan kelas, penggunaan media pembelajaran yang disesuaikan dengan materi pelajaran yang akan disampaikan.

2. Penerjunan

Penerjunan mahasiswa dilaksanakan pada tanggal 2 Februari 2014.

3. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a. Konsultasi dengan guru pembimbing.

Konsultasi guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Pengusaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan yaitu KTSP 2006. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi dan mencari media pembelajaran yang menarik. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Silabus

Persiapan sebelum melaksanakan praktik mengajar adalah penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran dan silabus yang akan disesuaikan dengan kalender akademik pendidikan, program tahunan, dan program semester. Rancangan penggunaan media yang tepat untuk pelaksanaan proses belajar mengajar. Dalam pembuatan persiapan praktik mengajar tersebut, sebelum waktu pelaksanaan dikonsultasikan kepada guru pembimbing.

b. Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

B. PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan PPL dilaksanakan selama masa PPL di SMA N 1 Ngaglik, pada umumnya seluruh program kegiatan dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Program kegiatan PPL yang telah dilaksanakan mahasiswa PPL meliputi beberapa kegiatan, yaitu sebagai berikut :

1. Observasi pembelajaran di kelas

Kegiatan observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan sebelum mahasiswa di terjunkan secara langsung di lapangan. Mahasiswa melaksanakan kegiatan ini dibimbing oleh guru mata pelajaran yang nantinya akan menjadi guru pembimbing saat mahasiswa praktik mengajar.

Dengan observasi ini mahasiswa dapat melihat langsung bagaimana proses belajar mengajar di kelas dan keadaan siswa, hal ini bertujuan sebagai persiapan pada saat praktek mengajar sehingga mempermudah mahasiswa untuk beradaptasi dan menguasai kelas.

2. Membuat persiapan mengajar atau administrasi guru

Setelah tahun ajaran baru 2015/2016 dimulai, mahasiswa melakukan persiapan untuk mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan jurusannya. Guru pembimbing memberi pengarahan dan jadwal mengajar sesuai dengan jurusan atau kompetensi masing-masing mahasiswa.

Setelah mahasiswa diberi pengarahan dan menetapkan jadwal mengajar, guru pembimbing memberikan contoh administrasi guru yang digunakan, antara lain :

➤ Presensi Siswa

Presensi siswa ini berisi daftar nama siswa yang akan diajar.

➤ Jadwal Mengajar Guru

Jadwal mengajar guru telah ditetapkan oleh pihak sekolah. Adapun isi dari jadwal mengajar guru adalah kapan dan di kelas mana guru mengajar.

➤ Daftar Nilai

Daftar nilai ini berupa daftar untuk menuliskan nilai siswa.

➤ Perhitungan hari dan minggu efektif

Perhitungan hari efektif berisi tentang perhitungan hari dan minggu efektif disetiap bulannya yang kemudian diakumulasikan. Hasil penjumlahan hari efektif dan minggu efektif tersebut akan digunakan sebagai acuan penyusunan program semester dan program tahunan serta penyusunan silabus. Penghitungan

hari dan minggu efektif ini disesuaikan dengan kalender pendidikan.

➤ Silabus

Silabus berisi standar kompetensi yang harus di kuasai oleh peserta didik dalam kurun waktu yang telah disediakan. Silabus juga memuat indikator yang harus dilaksanakan oleh peserta didik dalam kurun waktu yang telah ditentukan.

➤ Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP merupakan penjabaran dari silabus, yang merupakan rencana pelaksanaan pembelajaran yang akan dilaksanakan oleh guru. RPP berisi indikator yang harus dicapai oleh peserta didik, metode yang digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran, media yang digunakan serta penilaian pada peserta didik tiap kali pertemuan.

➤ Program semester

Program semester berisi rincian alokasi waktu yang disesuaikan dengan jam pelajaran dan standar kompetensi serta kompetensi dasar dari silabus.

➤ Program tahunan

Program tahunan berisi rencana alokasi waktu mengajar yang telah disesuaikan dengan program semester dan perhitungan hari efektif selama satu tahun.

➤ Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana guru dalam upaya menyampaikan materi yang telah dibuat dalam silabus disesuaikan dengan kurikulum yang digunakan yaitu KTSP 2006.

➤ Kompetensi

Sesuatu yang dapat diketahui, disikapi, dan dilakukan peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Pengetahuan, keterampilan, nilai-nilai dasar yang di refleksikan dalam kebiasaan berfikir dan harus dicapai oleh siswa.

➤ Sub kompetensi

Bagian-bagian dari kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa.

➤ Materi

Materi terdiri dari materi pengetahuan dan materi keterampilan. Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku terkait dengan pelajaran yang bersangkutan.

➤ Metode Pembelajaran dan Pendekatan

Metode pembelajaran adalah cara untuk menyampaikan materi yang dilakukan oleh seorang guru dengan menggunakan E.E.K sesuai kurikulum KTSP 2006.

➤ Sumber dan bahan Pembelajaran

Merupakan media atau sumber ajar yang digunakan oleh seorang guru dalam kegiatan belajar mengajar sebagai pelengkap dan pendukung.

➤ Evaluasi

Setiap akhir mengajar maupun awal mengajar diadakan evaluasi yang bertujuan untuk mengukur daya serap siswa terhadap materi yang diberikan dan dilaksanakan dalam kurun waktu tertentu. Evaluasi yang diberikan dilakukan dalam bentuk pertanyaan, tes praktek, dan latihan soal.

Setelah mahasiswa PPL diberi pengarahan dan diajarkan administrasi yang harus dibuat oleh guru. Maka mahasiswa PPL di upayakan membuat administrasi guru sebagai sumber pelatihan dan pengembangan mahasiswa PPL sebagai calon guru. Adapun administrasi guru yang harus dibuat oleh mahasiswa PPL jurusan pendidikan biologi adalah sebagai berikut :

a. Pembuatan Analisis/Pemetaan SK-KD

Dalam perencanaan maupun pelaksanaan proses belajar mengajar, perlu adanya pembuatan Pemetaan SK-KD sebagai rambu-rambu dalam pembelajaran. Pembuatan SK-KD ini harus terlebih dahulu dibuat, hal ini untuk memudahkan guru dalam proses pembuatan perangkat pembelajaran selanjutnya. Pembuatan pemetaan SK-KD ini untuk 2 semester.

b. Pembuatan dan penyusunan Program Tahunan tahun pelajaran 2015/2016

Dalam pelaksanaan pembelajaran perlu adanya pembuatan program tahunan. Program tahunan ini berfungsi sebagai pengatur jadwal mengajar selama 1 tahun. Dengan pembuatan program tahunan, maka akan mudah dalam mengatur jadwal selama 1 tahun.

c. Pembuatan dan penyusunan Program Semester tahun pelajaran 2015/2016

Pelaksanaan pembelajaran perlu didukung adanya program semester. Pembuatan program semester ini bertujuan agar dalam proses mengajar dapat mengetahui indikator tiap materi pelajaran yang harus disampaikan dan berapa banyak waktu yang harus digunakan untuk proses belajar mengajar. Untuk mahasiswa PPL jurusan pendidikan seni musik pembuatan program semester untuk 1 semester.

d. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP sangat diperlukan dalam memperlancar pembelajaran. RPP berfungsi sebagai pengatur dalam penyampaian materi pembelajaran. RPP bisa dijadikan patokan sejauh mana pembelajaran akan dilaksanakan serta memuat penilaian bagi siswa. Adapun pembuatan dari RPP ini membuat rencana pelaksanaan pembelajaran untuk 1 bab.

e. Pembuatan dan penyusunan Silabus

Silabus merupakan perangkat pembelajaran yang merupakan faktor utama sebagai pengarah jalannya pembelajaran. Pembuatan silabus akan mempermudah mengarahkan sejauh mana pembelajaran akan dilaksanakan serta, indikator yang harus dicapai serta bagaimana penilaian untuk indikator yang diajarkan.

f. Rancangan Materi Mata Pelajaran

Saat pelaksanaan praktik mengajar, materi yang diajarkan harus dirancang sedemikian rupa agar tidak menyimpang dari silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Rancangan materi pelajaran yang baik akan memperlancar jalannya kegiatan belajar mengajar, sebab penyampaian materi yang berpedoman pada silabus mata pelajaran akan meningkatkan tujuan pembelajaran.

g. Praktik mengajar kelas X A, X B, X E

Praktik mengajar merupakan bentuk kegiatan yang harus dilaksanakan mahasiswa PPL. Praktik mengajar berfungsi sebagai sarana pelatihan dan pembentukan mental mahasiswa dalam proses pembelajaran. Praktik mengajar wajib dilakukan seluruh mahasiswa PPL karena selain membentuk mahasiswa untuk belajar menjadi calon guru yang baik juga merupakan penilaian dari pelaksanaan PPL. Mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas X A, X B, X E dengan alokasi waktu dalam satu minggu 2 jam pelajaran pada masing-masing kelas.

h. Rancangan Penilaian / Evaluasi

Penilaian untuk mengukur tingkat pembelajaran peserta didik perlu adanya suatu rancangan khusus agar penilaian yang dilakukan sesuai dengan aspek yang seharusnya dinilai. Rancangan penilaian, meliputi faktor apa saja yang akan diambil untuk mengukur tingkat keberhasilan peserta didik. Penilaian dalam sikap setiap siswa juga dinilai dalam tahap evaluasi ini.

2. Praktik Mengajar

Kegiatan inti dari praktik pengalaman lapangan adalah praktik mengajar. PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik ini dimulai pada tanggal 11 agustus 2015.

Hal yang harus dipersiapkan oleh mahasiswa dalam praktik mengajar adalah kesiapan fisik dan mental. Hal ini bertujuan agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar, tidak ada hambatan dan gangguan yang dialami oleh mahasiswa.

a. Jadwal Mengajar

Dalam pelaksanaan praktik mengajar Seni Budaya (Seni Musik) mahasiswa PPL diberi kepercayaan untuk mengajar kelas X A, X B, X E. Alokasi waktu pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) untuk kelas X selama satu minggu 6 x 45 menit. Mahasiswa PPL mengajar selama 3 x pertemuan dalam satu minggu, dan 1 x pertemuan masing-masing waktunya adalah 2 x 45 menit. Praktik mengajar dilaksanakan mulai tanggal 11 Agustus 2015 sd 6 September 2015. Adapun jadwal praktik mengajar Seni Musik adalah sebagai berikut :

HARI	JAM PELAJARAN								KET
	1	2	3	4	5	6	7	8	
SELASA	-	-	-	-		X A	X A		
SABTU	-	-	X E	X E			X B	X B	

b. Pelaksanaan praktik mengajar

Pada kegiatan ini, mahasiswa PPL diberi kepercayaan untuk menyampaikan materi pelajaran pada peserta didik dan mendapat kuasa penuh terhadap peserta didik maupun dalam pengelolaan kelas. Dengan arahan dari guru pembimbing, mahasiswa mendapatkan kebebasan untuk menyalurkan jiwa keguruannya dan menyampaikan materi pembelajaran terhadap peserta didik dengan caranya tanpa melanggar batas-batas atau aturan-aturan yang semestinya.

Praktik mengajar yang telah dilaksanakan mahasiswa yaitu sebagai berikut :

No	Hari / Tanggal	Waktu	Kelas	Materi	Ket
1	Selasa 11 Agustus 2015	11.15-13.00	X A	Menjelaskan tentang angklung dan tehnik yang digunakan	2x45 menit
2	Sabtu 15 Agustus 2015	08.45-10.00	X E	Menjelaskan tentang angklung dan tehnik yang digunakan	2x45 menit
3	sabtu 15 Agustus 2015	12.15-13.45	X B	Menjelaskan tentang angklung dan tehnik	2x45 menit

4	Selasa 18 Agustus 2015	11.15-13.00	X A	yang digunakan Memainkan lagu Jaranan dengan menggunakan angklung dengan tehnik kodaly	2x45 menit
5	Sabtu 22 Agustus 2015	08.45-10.15	X E	Memainkan lagu Jaranan dengan menggunakan angklung dengan tehnik kodaly	2x45 menit
6	Sabtu 22 Agustus 2015	12.15-13.45	X B	Memainkan lagu Jaranan dengan menggunakan angklung dengan tehnik kodaly	2x45 menit
7	Selasa 25 Agustus 2015	11.15-13.00	X A	Ujian praktek angklung memainkan lagu jaranan	2x45 menit
8	Sabtu 29 Agustus 2015	08.45-10.00	X E	Ujian praktek angklung memainkan lagu jaranan	2x45 menit
9	Sabtu 29 Agustus 2015	12.15-13.45	X B	Ujian praktek angklung memainkan lagu jaranan	2x45 menit
10	1 september 2015	11.15-13.00	X A	Ujian tulis tentang angklung	2x45 menit
11	Sabtu 5 september 2015	08.45-10.00	X E	Ujian tulis tentang angklung	2x45 menit
12	Sabtu 5 september	12.15-13.45	X B	Ujian tulis tentang angklung	2x45

	2015				menit
13	Selasa 8 september 2015	11.15-13.00	X A	Menjelaskan tentang elemen elemen musik	2x45 menit
14	Sabtu 12 september 2015	08.45-10.00	X E	Menjelaskan tentang elemen elemen musik	2x45 menit
15	Sabtu 12 september 2015	12.15-13.45	X B	Menjelaskan tentang elemen elemen musik	2x45 menit

c. bimbingan Praktik Mengajar

Dalam praktek mengajar dilakukan proses bimbingan, baik sebelum maupun sesudah melaksanakan praktik mengajar. Proses bimbingan yang dilakukan sebelum praktik mengajar adalah membahas mengenai materi yang akan disampaikan, rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan.

Setelah dilaksanakan proses belajar mengajar, guru pembimbing akan memberikan umpan balik yang berkaitan dengan teknis mengajar yang telah dilakukan praktikan dalam kelas, guru pembimbing berfungsi sebagai pemantau dan penilai cara mengajar di kelas, apabila ada kekurangan dalam proses pembelajaran maka diperlukan adanya perbaikan, baik dalam segi metode, media, maupun model pembelajaran yang akan diterapkan. Hal tersebut dimaksudkan agar mahasiswa dapat melaksanakan tugasnya dengan lebih baik lagi.

d. Materi Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik)

Materi pokok yang digunakan untuk praktek mengajar di kelas X diantaranya :

- 1) Mengenal angklung beserta tehnik (kode) yang digunakan dalam memainkan angklung.
- 2) Memainkan lagu jaranan dengan menggunakan angklung
- 3) Mentransfus lagu jaranan dari notasi angka ke notasi balok

e. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam menyampaikan materi adalah E.E.K dimana siswa harus melewati tahap-tahap diantaranya : Eksplorasi yaitu kegiatan untuk memperoleh pengalaman baru, Elaborasi yaitu perluasan hasil eksplorasi dan konfirmasi yaitu penegasan, pengesahan, dan membenaran.

Sistem Penilaian

Penilaian yang dilakukan selama mengajar berupa penilaian dalam sikap siswa, penilaian individu dan kelompok dalam setiap penyajian musik dan praktek.

Dengan adanya sistem penilaian mahasiswa PPL dapat memberi skor dari hasil evaluasi dan menilai keberhasilan yang dapat dicapai dalam penyampaian materi. Mahasiswa PPL dapat mengambil pelajaran dari pengalaman untuk memperbaiki cara mengajar apabila banyak peserta didik yang tidak tuntas.

3. Kegiatan persekolahan

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama tugas mengajar di kelas, praktikan juga melakukan tugas persekolahan tersebut diharapkan dapat dijadikan bekal pengalaman bagi seorang calon guru guna menunjang kelancaran proses belajar mengajar. Tugas praktik persekolahan dilakukan secara kelompok adapun kegiatan :

a. Jaga piket Guru

Mahasiswa PPL menjaga piket menggantikan guru piket pada hari Selasa setiap minggunya selama PPL berlangsung. Tugasnya yaitu presensi setiap kelas, mencatat jadwal mengajar guru, mencatat siswa yang terlambat, siswa yang melakukan pelanggaran, siswa yang ijin masuk dan meninggalkan kelas, dan mencatat setiap tamu yang datang.

b. Upacara Bendera

Mahasiswa PPL menjadi peserta upacara bendera bersama guru, karyawan dan siswa dalam upacara tiap hari senin. Upacara Bendera yang diikuti sebanyak 3 kali sejak tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 7 September 2015. Selain itu mahasiswa juga mengikuti Upacara Bendera Ulang Tahun Republik Indonesia yang ke 70 pada hari senin 17 agustus 2015 (jam 07.30 WIB sd 09.00 WIB) di lapangan SMA Negeri 1 Ngaglik.

4. Program insidental

Dalam pelaksanaan PPL tentu adanya program insidental yang berasal dari sekolah. Adapun program insidental yang dikerjakan mahasiswa PPL SMA N 1 Ngaglik antara lain :

- a. Membersihkan ruangan posko untuk mahasiswa PPL
- b. Mendampingi kegiatan pentas seni di TVRI (dialog semesta) bersama siswa siswi SMAN 1 Ngaglik dari kelas X-XI. Mereka mengisi acara tersebut dengan band dan ansamble angklung. Kegiatan tersebut diadakan pada hari jumat 28 agustus 2015 di studio 1 TVRI Yogyakarta.
- c. Menulis papan daftar karyawan, daftar mutasi guru dan siswa
- d. Pendampingan pelatihan pramuka setiap hari selasa sore setelah pulang sekolah
- e. Pendampingan supporter di GOR UNY
- f. Pendampingan latihan band dan ansamble angklung selama 4 hari berturut-turut
- g. Melatih paduan suara untuk upacara HUT Republik Indonesia ke 70th

5. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, kepala sekolah, dan dosen pembimbing.

6. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 12 September 2015 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan pada DPL masing-masing.

8. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Dari seluruh rangkaian program kerja PPL yang telah dilaksanakan dapat dikatakan program PPL berjalan dengan baik dan lancar. Hal ini disebabkan adanya berbagai faktor yang mempengaruhi dalam pelaksanaan kegiatan.

Faktor yang mendukung terlaksananya kegiatan PPL antara lain berasal dari bantuan semua guru baik pembimbing maupun bukan guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, media pembelajaran, dan mengelola kelas. Guru pembimbing juga memberikan

kontrol, saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

PPL bertujuan untuk mempersiapkan tenaga pendidik yang terlatih dengan memiliki seperangkat pengetahuan, keterampilan, serta nilai tingkah laku yang diperlukan bagi profesi keguruan. Dalam hal ini, guru dituntut untuk memiliki 4 kompetensi yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi professional, kompetensi kepribadian, dan kompetensi sosial.

Selama mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa banyak memperoleh pengalaman menjadi seorang guru seperti bagaimana cara berinteraksi dan mengatasi peserta didik, bagaimana menerapkan metode mengajar agar peserta didik mudah dalam memahami materi, bagaimana pengelolaan kelas, bagaimana pemanfaatan waktu, membutuhkan pengendalian diri yang kuat dalam mengatasi segala sesuatu situasi yang terjadi di kelas, yang membawa diri ke tingkat kedewasaan dalam berfikir dan bertindak.

Kegiatan praktek mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa PPL dilakukan secara terbimbing dan mandiri. Pada praktek mengajar terbimbing, setelah selesai mengajar, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing. Mula-mula praktikan diminta mengingat bagian-bagian pembelajaran yang dirasa kurang sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat, selanjutnya guru pembimbing memberikan masukan secara berkesinambungan dengan harapan pembelajaran di kelas selanjutnya dapat berjalan lebih baik lagi.

Untuk menjadi sosok seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode dan model pembelajaran namun juga dituntut untuk menjadi pengelola kelas yang handal sehingga metode dan skenario pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. Pengelolaan kelas yang melibatkan seluruh anggota kelas dengan karakter yang berbeda seringkali menuntut kepekaan dan kesiapan guru untuk mengantisipasi, memahami, menghadapi, dan mengatasi berbagai permasalahan yang mungkin terjadi di dalam proses pembelajaran. Tugas penting yang juga diemban oleh seorang guru dalam perannya sebagai seorang pendidik adalah menanamkan nilai-nilai moral dan etika melalui keteladanan dan kepribadian yang tercermin dalam tata pergaulan dengan semua komunitas yang ada di sekolah.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Secara umum kegiatan ppl berjalan dengan baik, seluruh program telah selesai terlaksana dengan lancar sesuai dengan perencanaan yang telah disusun sebelumnya. Ketentuan minimal mengajar telah terpenuhi. Ketentuan dari LPPMP adalah 4 kali mengajar PPL merupakan kegiatan terpadu meliputi teori, praktek, dan pengembangan lebih lanjut di lapangan, yang sangat besar manfaatnya bagi mahasiswa calon pendidik.

Untuk menjadi seorang guru yang handal dan berkualitas, seorang calon guru perlu menguasai teori-teori. Selain itu, ia juga harus memperkaya dirinya dengan pengalaman mengajar. Ilmu yang telah dipelajarinya itu perlu diasah dan diterapkan dalam situasi kelas yang nyata sehingga kelak ketika ia menjadi guru, ia bisa menjadi guru yang sesungguhnya, bukan hanya menjadi guru yang kebetulan berprofesi sebagai guru. Ia perlu belajar bagaimana mempersiapkan materi pelajaran, menyampaikan materi kepada para siswa agar mereka bisa mengerti dengan sungguh-sungguh, mengatur / mengendalikan kelas, membuat penilaian, menganalisa kesulitan kelas dan lain-lain. Nyatalah disini bahwa pengalaman mengajar merupakan hal yang tidak hanya perlu, tetapi wajib untuk seorang calon guru agar ia bisa mengintegrasikan ilmunya dengan situasi mengajar yang nyata.

Dengan pelaksanaan PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik dapat menerapkan dan memperoleh ilmu pengetahuan dan praktek keguruan dengan teori kependidikan secara terpadu yang dapat digunakan sebagai bekal untuk membentuk pribadi yang profesional dalam bidang pendidikan pada khususnya. PPL juga dapat digunakan sebagai ajang untuk mempraktekkan ilmu yang didapat dari UNY untuk masuk ke dalam praktek yang sesungguhnya dengan menghadapi berbagai macam permasalahan baik yang datang dari siswa, guru pembimbing, dari berbagai karakteristik, sifat, tingkah laku yang berbeda-beda. Kegiatan ini memberikan manfaat kepada praktikan untuk memperbaiki kesalahan sikap, tindakan yang dapat digunakan sebagai bekal berikutnya.

.

B. Saran

Berdasarkan pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan, ada beberapa saran yang diharapkan agar kegiatan PPL yang akan datang menjadi lebih baik sekaligus memajukan SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman, di antaranya adalah

1. Bagi Mahasiswa

- Dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan hendaknya praktikan mempersiapkan diri sebaik-baiknya, yang menyangkut materi ajar, penampilan, sikap, dan lain sebagainya yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar,
- Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan serta senantiasa meningkatkan penguasaan keterampilan praktis dalam proses pembelajaran,
- Mahasiswa praktikan hendaknya senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater, dan
- Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

2. Bagi Sekolah

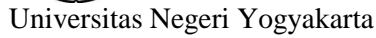
- Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan UNY yang telah terjalin selama ini,
- Agar men-sosialisasikan program PPL pada semua komponen sekolah agar antara mahasiswa praktikan dengan komponen sekolah tidak terjadi kesalah pahaman pada saat pelaksanaan,
- Lebih ditingkatkan lagi optimalisasi penggunaan fasilitas sekolah yang telah ada
- Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan lebih ditingkatkan, dan
- Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun non pendidikan.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- Mempertahankan dan meningkatkan hubungan baik dengan sekolah agar mahasiswa yang melaksanakan PPL di lokasi tersebut tidak mengalami kesulitan administrasi maupun teknis,
- Agar pelaksanaan PPL dilaksanakan pada jadwal yang telah ditentukan (Perencanaan kegiatan PPL harus lebih matang), karena jadwal yang tertunda dapat menghambat proses pencarian data bagi mahasiswa calon peserta PPL dilokasi,
- Lebih mengoptimalkan pembekalan serta meningkatkan kualitas materi pembekalan agar sesuai dengan tujuan dan sasaran PPL, dan
- Lebih meningkatkan sistem monitoring pelaksanaan PPL agar dengan cepat dan tepat menyelesaikan permasalahan yang muncul pada pelaksanaan PPL

DAFTAR PUSTAKA

- Riska Yohana saputra. 2008. *Laporan PPL SMA Negeri 1 Pleret*. Yogyakarta: FMIPA
UNY
- Tim KKN-PPL. (2006). *PPL UNY 2004 Lokasi SMP Negeri 4 Yogyakarta*.
Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim UPPL. (2008). *Panduan KKN-PPL 2008*. Yogyakarta: Universitas Negeri
Yogyakarta



NPma. 2

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH	: SMA N 1 Ngaglik	NAMA MHS	: Intan cahya fiandi
ALAMAT	: Kayunan, Donoharjo,	NOMOR MHS	: 12208241002
SEKOLAH	Ngaglik, Sleman	FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pendidikan seni musik

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
1	Kondisi Fisik Sekolah	<p>a. Keadaan Lokasi</p> <p>SMA Negeri 1 Ngaglik terletak di Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman yang merupakan suatu sekolah menengah atas di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman. Lokasi sekolah cukup kondusif walaupun terletak tidak jauh dari Jalan Tentara Pelajar. Sehingga kegiatan pembelajaran di SMA N 1 Ngaglik tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.</p>	Strategis
		<p>b. Keadaan Gedung</p> <p>Sebagian besar, gedung-gedung (gedung kelas maupun gedung lainnya) yang terdapat di SMA Negeri 1 Ngaglik cukup baik, meskipun terdapat beberapa gedung yang sudah tidak terawat karena sudah tua, selain itu terdapat beberapa kelas yang sedang direnovasi.</p>	Cukup Bagus
		<p>c. Keadaan Sarana & Prasarana</p> <p>Sarana dan Prasarana yang terdapat di SMA Negeri 1 Ngaglik sudah cukup bagus, meskipun terdapat beberapa bangku dan meja yang sudah tidak terpakai dan dibiarkan begitu saja, namun hal tersebut tidak mengganggu proses belajar mengajar.</p>	Cukup Baik
		<p>d. Keadaan Personalia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Personalia di SMA Negeri 1 Ngaglik sudah bagus. – Telah dibentuk struktur organisasi di setiap bidang, seperti di masing-masing laboratorium, di perpustakaan, dll. 	Baik
		<p>e. Keadaan Fisik Lain (Penunjang)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fasilitas pendukung yang terdapat di SMA Negeri 1 Ngaglik lengkap. – Keadaan fisik sarana penunjang seperti ruang 	Baik



		piket, masjid, lapangan, kantin, dan lain-lain cukup terawat dengan baik.	
		f. Penataan Ruang Kerja Penataan ruang kerja di SMA Negeri 1 Ngaglik sudah dikelompokkan sesuai dengan bidangnya masing-masing.	Baik
2	Potensi Siswa	Potensi siswa SMA Negeri 1 Ngaglik sudah baik, dilihat dari minat belajar yang cukup tinggi dan prestasi kejuaraan di berbagai bidang perlombaan non akademik.	Bagus
3	Potensi Guru	SMA N 1 Ngaglik memiliki 54 orang tenaga pendidik, yang kebanyakan menempuh pendidikan S1, sedangkan yang menempuh S2 baru beberapa.	Baik
4	Potensi Karyawan	Karyawan-karyawan di SMA N 1 Ngaglik terdiri dari bagian Tata Usaha (TU), satpam, petugas BK, petugas fotocopy, dan petugas kebersihan sekolah.	Baik
5	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas KBM terutama di kelas terdiri dari papan tulis, meja dan kursi serta LCD.	Bagus
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">– Kondisi gedung perpustakaan masih dalam kondisi yang bagus dan terawat dengan baik.– Terdapat fasilitas pendukung seperti meja untuk membaca.– Koleksi buku tidak hanya memuat buku bacaan fiksi saja, tetapi juga tersedia buku paket dan buku latihan soal untuk masing-masing mapel. Selain itu tersedia juga kitab – kitab agam Islam Kristen, Hindu dan Budha.	Baik
7	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none">– SMA Negeri 1 Ngaglik memiliki Laboratorium Fisika, Laboratorium Kimia, Laboratorium Biologi, Laboratorium Musik dan Laboratorium Komputer.– Dari segi fisik, kebanyakan gedung laboratorium masih dalam kondisi yang bagus dan terawat. Untuk kelengkapannya dirasa sudah lengkap dan sesuai untuk skala sekolah menengah.	Baik
8	Bimbingan Konseling	<ul style="list-style-type: none">– Ruang BK di SMA Negeri 1 Ngaglik memiliki ruangan yang cukup memadai. Ruangan ini	Baik



		terletak di tempat strategis, yaitu diantara kelas X, XI dan Kelas XII.	
9	Bimbingan Belajar	SMA Negeri 1 Ngaglik mengadakan penambahan jam pelajaran untuk pendalaman materi, khususnya untuk kelas XII yaitu dalam rangka mempersiapkan UN. Selain itu SMA N 1 Ngaglik bekerja sama dengan lembaga lain untuk meningkatkan prestasi akademik siswa-siswanya.	Baik
10	Ekstrakurikuler (Pramuka, PMI, Basket, Degap,dll)	<ul style="list-style-type: none">– Ekstrakurikuler wajib yang ada di SMA Negeri 1 Ngaglik adalah Pramuka untuk kelas X.– Ekstrakurikuler dilaksanakan setiap sore selepas kegiatan belajar selesai di SMA N 1 Ngaglik.	Baik
11	Organisasi dan Fasilitas OSIS	OSIS SMA N 1 Ngaglik periode 2015 agenda terdepan yaitu Masa Orientasi Peserta Didik (MOPD), Masa Oerientasi Primordia, dll.	Baik
12	Organisasi dan Fasilitas UKS	Fasilitas di UKS terbagi menjadi dua ruangan, yaitu untuk siswa laki-laki dan siswa perempuan yang masing-masing dilengkapi dua buah tempat tidur dan kotak P3K.	Baik
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Di ruang guru dilengkapi dengan struktur organisasi dan papan nama guru sedangkan di laboratorium dilengkapi dengan struktur organisasi laboratorium serta tata tertib penggunaan laboratorium.	Baik
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Karya Tulis Ilmiah ini termasuk ke dalam salah satu ekstrakulikuler di SMA N 1 Ngaglik	Baik
15	Karya Ilmiah Guru	Untuk meningkatkan kapabilitas guru dan sekolah, guru turut melaksanakan karya ilmiah maupun penelitian tindakan kelas.	Baik
16	Koperasi Siswa	Koperasi siswa di SMA N 1 Ngaglik sudah berjalan dengan struktur kepengurusan yang terdiri dari beberapa pegawai dan dibawah bimbingan bagian kesiswaan.	Baik
17	Tempat Ibadah	<ul style="list-style-type: none">– Masjid berada di belakang sekolah dekat dengan tempat parker siswa. Fasilitas pendukung lengkap seperti tempat wudhu putra, tempat wudhu putri, mukenah, sajadah, al-quran dll.– Ruangan untuk agama non islam terletak disebelah timur kelas XI IPA 1.	Baik



Universitas Negeri Yogyakarta

LEMBAR OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma. 2

Untuk
Mahasiswa

18	Kesehatan Lingkungan	<ul style="list-style-type: none">– Lingkungan SMA Negeri 1 Ngaglik terdapat beberapa pepohonan yang rindang dan tanaman hias.– Tersedia tempat sampah yang dibedakan klasifikasinya yaitu tempat sampah plastik, organik serta anorganik.– Tersedia tempat sampah dan sabun di dalam kamar mandi.	Cukup Baik
----	----------------------	--	------------

Ngaglik, 27 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah

Mahasiswa,

Intan Cahya Fiandi

Drs. Rahmad Saptanto,M.Pd.

NIP. 19650530 1993 1 004

NIM. 12208241002

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL
TAHUN AJARAN 2015/2016

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi Sekolah	5					5
	b. Observasi Kelas	7					7
	c. Menyusun Matriks Program PPL	2					2
2	Administrasi Pembelajaran/Guru						
	a. Piket Pengendalian Pembelajaran	7	7	7	7	7	35
	b. Pembaharuan Papan Mutasi		5				5
	c. Pembaharuan Papan Kerja				2	6	8
	d. Mem-burning data				4		4
3	Pembelajaran Kokurikuler						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing	2	2	2	3	4	13
	2) Konsultasi dengan Guru Microteaching				1,5	2	3,5
	2) Mengumpulkan materi		2	2	2	2	8
	3) Pembuatan Perangkat Pembelajaran						
	a) Perhitungan Hari Efektif			2			2
	b) Pembuatan silabus			2			2
	c) Penyusunan RPP			2			2
	d) Pembuatan penentuan KKM			4			4
	e) Penyusunan Pemetaan SK KD	2	2	2	2		8
	f) Penyusunan Rancangan Penilaian					3	3
	e) Penyusunan program pengayaan				3	3	6
	4) Menyiapkan media pembelajaran	4	3			3	10
	5) Menyusun materi			2			2
	6) Menyusun soal Ulangan Harian 1				3		3
	b. Pelaksanaan Mengajar Terbimbing		7	7	7	7	28
	c. Pelaksanaan Mengajar <i>Team Teaching</i>		7	7	7	7	28
	e. Merekapitulasi Nilai					3	3
	f. Penilaian dan evaluasi						
	1) Evaluasi Tugas Siswa	2		4	2	4	12
	2) Evaluasi Ulangan Harian					3	3
	3) Analisis Nilai Siswa					3	3
	g. Pendampingan Mengajar	1	1	1	1	3	7
	h. Pengetikan Soal ulangan harian	4	4		2		10
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Non Mengajar)						
	a. Pendampingan Ekstrakurikuler	2	2	2	2	2	10
5	Kegiatan Sekolah						
	a. Upacara Bendera	1	1	1	1	1	5
	b. Pendampingan Pentas Seni di TVRI						
	c. Pendampingan Lomba Fastival Kebangsaan	5					5
	d. Pendampingan Latihan pentas seni di TVRI		7	7	7	7	28
	e. Melatih paduan suara untuk upacar HUT RI	5					5
6	Penyusunan Laporan PPL					10	10
	Jumlah Jam	49	38	54	56,5	80	275,5

Mengetahui,

kepala SMA1 Ngaglik

Guru mata pelajaran

Dosen Pendamping Lapangan

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan, S.Pd

Drs. Agustianto, M.pd
NIP. 19620811 199001 1

SILABUS

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / MUSIK
KELAS/SEMESTER : X / 1
Standart Kompetensi : 1. Mempresentasikan tanggapan tentang keragaman seni tradisi Nusantara

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
KD 1 Memahami konsep dan pentingnya Seni Budaya	Seni dan Cabang-cabangnya a. Pengertian seni b. Cabang seni c. Fungsi seni d. Praktek ritmis	Siswa dapat menjelaskan pengertian, cabang dan fungsi seni dengan benar Mempraktekkan pola irama dengan baik dan benar	Siswa dapat menjelaskan pengertian, cabang dan fungsi seni dengan benar Mempraktekkan pola irama dengan baik dan benar	Tulis dan Praktek	6 JP	- Buku Seni Musik SMA Kelas X, Matius Ali, Penerbit EISIS (Erlangga, Jakarta) tahun 2006 halaman 1-12 - William G, ST & Dkgk, <i>Kumpulan Lagu Daerah</i> , Jakarta, 2006. Kawan Pustaka - Nol PareiraM dan Paskalina O. <i>Seni Musik kelas X</i> . Jakarta, 2009. PT. Perca
KD 2 Menampilkan sikap apresiasi terhadap seni budaya	Musik tradisi a. Pengertian musik tradisi b. Fungsi dan peranan musik tradisi c. Jenis-jenis musik tradisi d. Sejarah musik tradisi dan tokoh-tokohnya e. Nilai-nilai musikal dalam musik tradisi f. Praktek Vokal	Guru menjelaskan tentang musik tradisi yang meliputi : pengertian, fungsi, jenis, sejarah, tokoh dan nilai nilai musikal dalam musik tradisi. Dengan bimbingan guru siswa berapresiasi mencatat 10 lagu tradisi yang hafal dan bisa kemudian menyanyikan dengan iringan sendiri ataupun orang lain. Siswa praktek teknik olah vokal dalam bernyanyi dengan baik dan benar sampai mencapai kompetensi dasar.	Siswa dapat menjelaskan pengertian, fungsi, jenis, sejarah, tokoh dan nilai musikal dalam musik tradisi dengan benar Siswa mampu mnyanyikan lagu tradisi dengan baik dan benar	Tugas perorangan dan tugas kelompok	8 JP	- Buku Seni Musik SMA Kelas X, Matius Ali, Penerbit EISIS (Erlangga, Jakarta) tahun 2006 halaman 13-28 - William G, ST & Dkgk, <i>Kumpulan Lagu Daerah</i> , Jakarta, 2006. Kawan Pustaka - Nol PareiraM dan Paskalina O. <i>Seni Musik kelas X</i> . Jakarta, 2009. PT. Perca

KD 3 Menampilkan kreativitas melalui Seni Budaya	Elemen Musik Tradisi a. Bunyi b. Media c. Ritme d. Notasi e. Melodi f. Harmoni g. Tonalitas h. Tekstur i. Gaya Musik j. Praktek menyanyi notasi lagu	Guru menjelaskan bunyi, media, ritme, notasi, melodi, harmoni, tonalitas, tektur dan gaya musik Melalui pencermatan guru memperagakan membaca notasi musik, siswa mempraktekkan secara berulang-ulang hingga dapat menyanyikan dengan baik dan benar sampai mencapai kompetensi dasar	Siswa mampu menjelaskan : bunyi, media, ritme, notasi, melodi, harmoni, tonalitas, tekstur dan gaya musik dengan benar. Siswa mampu membaca notasi musik dari lagu tradisi dengan bak dan benar	Tugas perorangan dan kelompok	8 JP	- Buku Seni Musik SMA Kelas X, Matius Ali, Penerbit EISIS (Erlangga, Jakarta) tahun 2006 halaman 29-68 - Kartono, Aria, dkk, <i>Kreasi Seni Budaya</i> , Jakarta, 2007. Ganeca Excact - William G, ST & Dkgk, <i>Kumpulan Lagu Daerah</i> , Jakarta, 2006. Kawan Pustaka - Nol PareiraM dan Paskalina O. <i>Seni Musik kelas X</i> . Jakarta, 2009. PT. Perca
---	--	--	--	-------------------------------	------	--

**Mengetahui :
Kepala Sekolah**

**Ngaglik, 12 september 2015
Guru Mata Pelajaran**

**Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011**

Doni Darmawan, S.Pd



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 NGAGLIK
ALAMAT SEKOLAH :DONOHARJO, NGAGLIK, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : Doni darmawan, S.pd

NAMA MAHASISWA : INTAN CAHYA FIANDI
NO. MAHASISWA : 12208241002
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND.SENI MUSIK/PEND SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : SURACHMAN M.S

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara berjalan dengan lancar, diikuti oleh seluruh siswa dan guru serta peserta PPL dari UNY dan Sanata Dharma		
		Observasi Sekolah	Mengetahui keadaan fisik dan non fisik sekolah, guru dan kepala sekolah mempersilahkan tim PPL UNY melakukan observasi sekolah		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Observasi Kelas	Mengetahui suasana kelas, keadaan murid yang bermacam – macam dan mengetahui teknik mengajar guru.	Belum mengetahui jadwal guru pamong sehingga awalnya sulit ditemui.	Menanyakan jadwal guru pamong ke kantor guru.
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Dibimbing dalam penyusunan RPP, pembagian jadwal mengajar dan jam mengajar, serta mendapat tugas tambahan dari guru.		
		Diskusi dengan TIM PPL	Membahas pembuatan presensi kehadiran selama PPL dan pembagian jadwal piket.		
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Pendampingan mengajar di kelas X D	Melihat cara guru pamong mengajar dan mengamati patner mengajar	Masih bingung dengan materi yang di sampaikan karna baru masuk kedalam kelas tersebut	Menanyakan cara menyampaikan materi yang baik dan benar kepada guru pamong.
		Pendampingan dan mengajar di kelas X C.	Mengamati patner mengajar dan bergantian mengajar (90 menit di bagi 2)	Susah mengendalikan kelas dengan memberi materi baru.	Menggunakan metode drill untuk mengajarkan materi baru.

		Mengajar dikelas X A	Mengenalkan tehnik koday dan memberikan contoh lagu suwe ora jamu. Mengajar di bagi menjadi 2. Satu jam pelajaran lagi di limpahkan kepada patner		
No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4. 3.	Kamis , 12 Agustus 2015	Pembuatan Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran Menulis dan membuat PPT dengan guru Menuliskan jadwal PPT yang guru menuliskan di sisinya (yang ingin keluar, ijin terlambat masuk kelas, dan pengambilan motor, absensi seluruh kelas, pemberian tugas oleh guru mapel, menerima dan menulis buku tamu ketika ada tamu yang datang.		
		Tugas administrasi sekolah	Merekap peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler yang mana terdapat 18 ekstrakurikuler di SMA N 1 Ngaglik		
		Pembuatan Perangkat Pembelajaran	Persiapan pembuatan RPP dengan mengumpulkan sumber – sumber materi.		

		Pendampingan perkemahan “Festival Kebangsaan”	Mendampingi Perkemahan yang diadakan di area Pemda Sleman dalam memperingati hari pramuka dan festival kebangsaan. Pendampingan selama 5 jam.		
--	--	---	---	--	--

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
----	--------------	-----------------	-------	----------	--------

5.	Jum'at, 14 Agustus 2015	Pembuatan Media Pembelajaran.	Membuat Power Point untuk mengajar selanjutnya.		
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Konsul RPP dan media pembelajaran dan merevisi RPP		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Mendampingi mengajar di kelas X F	Mengamati patner mengajar di kelas X F		
		Mengajar di kelas X E	Memberikan materi pengenalan tehnik koday yang di gunakan dalam bermain angklung.		
		Mengajar di kelas X B	Memberikan materi pengenalan tehnik koday yang di gunakan dalam bermain angklung.		
		Melatih paduan suara untuk HUT RI ke 70th.			

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara memperingati Hari Kemerdekaan RI yang ke 70	Upacara berlangsung di lapangan SMA N 1 Ngaglik berlangsung sekitar 1 jam, diikuti oleh guru, siswa, dan peserta PPL.		
		Mengiringi paduan suara SMAN 1 Ngaglik			
8.	Selasa 18 Agustus 2015	Mengajar di kelas X A	Melanjutkan materi angklung memainkan lagu jaranan.	Peserta didik yang sulit dikendalikan dan kurang memperhatikan saat menyampaikan materi.	Lebih tegas terhadap siswa dan menegur setiap tingkah laku siswa yang sekiranya mengganggu pelajaran.
		Pembuatan Perangkat Pembelajaran	RPP yang telah dikonsulkan dengan Guru Pembimbing Lapangan sudah terevisi.	Membuat pendahuluan RPP pada hal motivasi	Konsul kembali dengan Guru Pembimbing Lapangan

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	Piket sekolah	Menulis jadwal mengajar guru, mencatat siswa yang ijin keluar, ijin terlambat masuk kelas, dan pengambilan motor, absensi seluruh kelas, pemberian tugas oleh guru mapel, menerima dan menulis buku tamu ketika ada tamu yang datang.		
10	Kamis 20 Agustus 2015	Membuat RPP	Mempersiapkan RPP dan bahan ajar untuk hari berikutnya .		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
11	Jum'at 21 Agustus 2015	Membuat media	Mempersiapkan video angklung sebagai media pembelajaran		
		Pembaharuan Papan Mutasi	Membersihkan papan mutasi Siswa kemudian dilanjutkan dengan kegiatan mengisi data mutasi siswa yang terbaru.	Papan yang sudah kontor sehingga perlu dibersihkan dengan minyak kayu putih agar sisa – sisa spidol bersih.	
12	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengajar di kelas X E	Melanjutkan materi angklung memainkan lagu jaranan.	Peserta didik yang sulit dikendalikan dan kurang memperhatikan saat menyampaikan materi.	Lebih tegas terhadap siswa dan menegur setiap tingkah laku siswa yang sekiranya mengganggu pelajaran.
		Mengajar di kelas X B	Melanjutkan materi angklung memainkan lagu jaranan.	Peserta didik yang sulit dikendalikan dan kurang memperhatikan saat menyampaikan materi.	Lebih tegas terhadap siswa dan menegur setiap tingkah laku siswa yang sekiranya mengganggu pelajaran

--	--	--	--	--	--



No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
13	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera yang diadakan secara rutin di hari senin diikuti oleh seluruh warga SMA N 1 Ngaglik terdiri dari guru, staff, siswa, dan mahasiswa PPL. Berlangsung selama 1 jam.		
		Bertemu dengan DPL prodi.	Mengkonsultasikan RPP.		
		Mencari siswa untuk memainkan angklung dalam acara pentas seni TVRI	Mendapatkan 25 siswa dan siswi untuk memainkan angklung dalam acara pentas seni tvri		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
14	Selasa, 25 Agustus 2015	Melatih ansamble angklung	Melatih lagu cublak-cublak suweng dan lagu padang bulan	Angklung susah mengikuti tempo dari band.	Angklung di pisah dulu latihannya. Setelah lancar baru di kalaborasikan dengan band.
15	Rabu, 26 Agustus 2015	Melatih ansamble angklung	Angklung sudah mulai lancar memainkan lagu cublak-cublak suweng namun lagu padang bulan belum begitu lancar.		
16	Kamis, 27 Agustus 2015	Melatih ansamble angklung	Melancarkan lagu padang bulan, memainkan lagu cublak-cublak suweng dan padang bulan di iringi band.		
17	Jumat, 28 agustus 2015	Melatih ansamble angklung	Gladi kotor ansamble angklung dengan band		
		Mendampingi ansamble angklung dan band ke TVRI Yogyakarta	Pentas seni acara dialog sembada sukses ansamble angklung beserta band SMAN 1 Ngaglik		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
18.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengajar di kelas X E	Ujian praktik angklung lagu Jaranan		
		Mengajar di kelas X B	Ujian praktek angklung lagu Jaranan		
19	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera yang diadakan secara rutin di hari senin diikuti oleh seluruh warga SMA N 1 Ngaglik terdiri dari guru, staff, siswa, dan mahasiswa PPL. Berlangsung selama 1 jam.		
		Membuat soal UH 1	Membuat 10 butir soal ulangan harian tentang angklung		
20	Selasa, 1 september 2015	Mengajar di kelas X A	Memberikan ulangan harian tertulis tentang angklung		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
21	Rabu, 2 september 2015	Piket sekolah	Mencatat daftar guru yang mengajar, mencatat nama siswa yang telat masuk sekolah, yang ijin keluar sekolah, mencatat tamu yang datang, memberikan tugas yang dititipkan oleh guru dan mengabsen seluruh kelas.		
22	Kamis, 3 september 2015	Mengoreksi hasil ulangan harian kelas X A	Hasil dari ulangan harian 1 tertulis tentang angklung di kelas X A sangat bagus.		
		Rekap nilai	Merekap nilai ulangan harian 1 tertulis dan nilai praktek angklung kelas X A		
23	Jumat, 4 september 2015	Menyusun soal ulangan harian	Soal ulangan harian terdiri dari 10 soal materi tentang angklung		
24	Sabtu, 5 september 2015	Mengajar di kelas X E	Memberikan ulangan harian 1 tertulis materi tentang angklung		
		Mengajar di kelas X B	Memberikan ulangan harian 1 tertulis materi tentang angklung		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
25	Senin, 7 september 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera yang diadakan secara rutin di hari senin diikuti oleh seluruh warga SMA N 1 Ngaglik terdiri dari guru, staff, siswa, dan mahasiswa PPL. Berlangsung selama 1 jam.		
		Ikut mengajar bidang study sosiologi di kelas X A	Ulangan harian sosiologi	Siswa banyak yang mencontek buku	Mengumpulkan semua LKS atau buku catatan sosiologi
		Ikut mengajar bidang study Fisika di kelas X B	Ulangan harian Fisika	Siswa rame dan banyak bertanya kepada guru	Mempertegas penjagaan ulangan harian agar siswa tidak rame
26	Selasa, 8 september 2015	Mengajar di kelas X A	Memberikan materi tentang elemen elemen musik dan memberikan tugas mentransfus notasi angka lagu cublak-cublak suweng ke notasi balok.		
27	Rabu, 9 september 2015	Piket sekolah	Mencatat daftar guru yang mengajar, mencatat nama siswa yang telat masuk sekolah, yang ijin keluar sekolah, mencatat tamu yang datang, memberikan tugas yang dititipkan oleh guru dan mengabsen seluruh kelas.		

		Masuk ke kelas X A	Memberikan tugas bahasa inggris titipan dari ibu Sumiasih		
		Masuk ke kelas X B	Memberikan tugas bahasa inggris titipan dari ibu Sumiasih		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
27	Kamis, 10 september 2015	Koreksi hasil ulangan	Mengoreksi hasil ulangan harian kelas X B dan X E.		
28	Jumat, 11 september	Rekap nilai	Merekap nilai hasil ulangan harian kelas X B dan X E		
29	Sabtu, 12 september	Mengajar dikelas X E	Memberikan materi tentang elemen musik dan memberikan tugas		
		Penarikan PPL	Di ikuti oleh guru, kepala sekolah, dosen pamong dan 18 mahasiswa PPL. Di nyatakan telah selesai tugas di SMAN 1 Ngaglik		
		Mengajar di kelas X B	Memberikan materi tentang elemen musik dan memberikan tugas		

Mengetahui,

Ngaglik, September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Kepala Sekolah

Mahasiswa

Drs. Agustianto, M.pd
NIP. 19620811 199001 1

Doni Darmawan, Spd

Drs. Subagyo
NIP.: 19620712 198703 1 011

Intan Cahya Fiandi
12208241002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester : X / 1

1. Standart Kompetensi : Mempresentasikan tanggapan tentang keragaman seni tradisi nusantara
2. Kompetensi Dasar : Memahami konsep dan pentingnya seni budaya
3. Indikator :
 - Mengapresiasi contoh karya seni musik (lagu Jaranan dan suwe ora jamu)
 - Memainkan Tangga nada mayor menggunakan tehnik Kodaly
 - Memainkan lagu Jaranan meggunakan Angklung
 - Memimpin (Conducting) permainan angklung menggunakan tehnik Kodaly
4. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mengapresiasi contoh karya seni musik (Lagu Jaranan dan suwe ora jamu)
- Siswa dapat memainkan lagu Jaranan dan suwe ora jamu menggunakan Angklung

B. Materi Pembelajaran

- Partitur lagu Jaranan dan Suwe Ora Jamu (terlampir)
- Gambar tehnik Kodaly (terlampir)

C. Metode Pembelajaran

- Ceramah / Menerangkan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi

D. Langkah-langkah pembelajaran (KD I, Pertemuan I)

Kegiatan Guru	Kegiatan siswa	Keterangan	Alokasi Waktu
<p>1. Pertemuan 1</p> <p>▪ Membuka Pembelajaran :</p> <p>a. Do'a dan presensi</p> <p>b. Apersepsi</p> <p>c. Penyampaian tujuan pembelajaran</p>	<p>▪ Pendahuluan</p> <p>a. Guru membuka pelajaran</p> <p>b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	TM	10 menit
<p>2. Kegiatan Inti :</p> <p>▪ Langkah-langkah metode dan/model pembelajaran memuat proses :</p> <p>a. Eksplorasi : Kegiatan untuk memperoleh pengalaman baru</p> <p>b. Elaborasi : Perluasan hasil eksplorasi</p>	<p>Inti :</p> <p>Siswa mendengarkan penjelasan tentang tehnik Kodaly beserta Tangga nada diatonis Mayor dan Tangga nada Pentatonik (pelog dan slendro)</p> <p>Siswa mencoba memainkan lagu (Jaranan dan suwe ora jamu) dan memainkan Tangga Nada diatonis Mayor dengan menggunakan tehnik Kodaly</p>	TM/PT	65 Menit

<p>c. Konfirmasi : Penegasan, Pengesahan, dan pembenaran.</p> <p>3. Kegiatan Penutup :</p> <p>a. Kesimpulan</p> <p>b. Refleksi</p> <p>c. Tindak lanjut</p>	<p>Siswa mendapatkan pengarahan dari guru tentang Tehnik Kodaly beserta pembahasan Tangga Nada yang digunakan.</p> <p>Penutup :</p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan terhadap apa yang telah dipelajari</p> <p>b. Guru bersama siswa melakukan telaah terhadap proses pembelajaran dan hasil yang di capai</p> <p>c. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk menghafal gerakan tangan tehnik Kodaly</p>		<p>15 Menit</p>
--	--	--	-----------------

E. Alat / Media / SumberBahan

- Instrumen musik (Gitar)
- Instrumen musik (Keyboard)
- Angklung
- Pianika
- William G,ST & Drg. Lay K. Yanti.(2006). Kumpulan Lagu Daerah. Jakarta : Kawan Pustaka
- Matius Ali (2006), Seni Musik SMA Kelas X : Jakarta : ELSIS, Eralangga.

F. Penilaian

- Aspek Kognitif

Testertulis

- 1) Apa yang dimaksud dengan seni tradisi ?
- 2) Jelaskan makna dari lagu Jaranan !
- 3) Apa nama tehnik yang kita gunakan dalam bermain Angklung?
- 4) Apa nama tangga nada yang digunakan dalam lagu tradisi ?

- Aspek Psikomotorik

No	NamaSiswa/absen	Aspek yang dinilai						JmlSkor
		MemainkanNotasi lagu Jaranan dan suwe ora jamu menggunakan angklung			Memainkan Tangga Nada diatonis Mayor (natural) menggunakan Tehnik Kodaly			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

▪ Aspek Afektif

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Frekuensi siswa mengajukan pertanyaan			Keaktifan siswa dalam diskusi/pelajaran			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

- Ket :
- 1. Cukup baik,
 - 2. Baik
 - 3. Sangat Baik

Non Tes (TugasMandiri) : Mencari contoh Lagu daerah yang menggunakan
tangga nada
pentatonis (slendro dan pelog)

Yogyakarta, 22 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Doni Darmawan, Spd

Intan Cahya Fiandi
12208241002

LAMPIRAN

Jaranan

(Daerah Jawa Tengah)

4 5 | 7 . | 1̣ 7 | 5 3 4 5 | 0 7 5 4 | 3 . 3̣ . 3̣ |
 Ja ra nan ja ra nan ja ra ne ja ran te ji sing num

3̣ 1̣ 7 1̣ | 3̣ . 3̣ . 3̣ | 3̣ 1̣ 5 1̣ | 7 . 1̣ 1̣ |
 pak do ro be hi sing ngi ring pa ra men tri jrek jrek

7 . 1̣ 1̣ | 7 3 4 5 | 0 7 5 4 | 3̣ 3̣ 3̣ 4 5 |
 nong jrek jrek gong jrek e jrek tu rut lu rung gedebuk krin

3̣ 3̣ 3̣ 4 5 | 3̣ 3̣ . 3̣ | 0 3̣ 4 5 4 | 3̣ . |
 cing gedebuk krincing thak thak gedebuk je der

SUWE ORAJAMU

(Daerah Jawa Tengah)

3̣ 4̣ | 5 . 5 3 4 | 5 . . 3 | 4 . 4 5 3 | 4 . . 5 |
 Suwe ora jamu jamu godhong telo su-

7̣ . 7̣ 1̣ 1̣ | 7̣ . 7̣ 6 6 | 4̣ . 4̣ 3 3 | 1̣ . . 3̣ 4̣ |
 we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo su-

5̣ . 5̣ 3 4 | 5 . . 3 | 4̣ . 4̣ 5 3 | 4 . . 5 |
 we ra jamu jamu godhong telo su-

7̣ . 7̣ 1̣ 1̣ | 7̣ . 7̣ 6 6 | 4̣ . 4̣ 3 3 | 1̣ . . . |
 we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo

<http://katongilang.blogspot.com/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni budaya / Seni Musik
Kelas / Semester : X / 1

1. Standart Kompetensi : Mempresentasikan elemen-elemen musik
2. Kompetensi Dasar : Menampilkan kreativitas melalui seni budaya
3. Indikator :
 - Mengapresiasi contoh karya seni musik (lagu cublak-cublak suweng)
 - Menjelaskan ritmis dan melodi pada lagu cublak-cublak suweng
 - Mentranskripsi notasi balok yang terdapat dalam lagu cublak-cublak suweng dengan ritmis dan notasi secara benar
4. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan ritmis pada lagu cublak-cublak suweng
- Siswa dapat menuliskan notasi balok yang terdapat dalam lagu cublak-cublak suweng

B. Materi pembelajaran

- Notasi balok dan notasi angka lagu cublak-cublak suweng (Terlampir)
- Teks lagu Cublak cublak suweng (Terlampir)

C. Metode Pembelajaran

- Ceramah / Menerangkan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi

D. Langkah-langkah pembelajaran (KD I, Pertemuan I)

Kegiatan Guru	Kegiatan siswa	Keterangan	Alokasi Waktu
<p>1. Pertemuan 1</p> <p>▪ Membuka Pembelajaran :</p> <p>a. Do’a dan presensi</p> <p>b. Apersepsi</p> <p>c. Penyampaian tujuan pembelajaran</p>	<p>▪ Pendahuluan</p> <p>a. Guru membuka pelajaran</p> <p>b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	TM	10 menit
<p>2. Kegiatan Inti :</p> <p>▪ Langkah-langkah metode dan/model pembelajaran memuat proses :</p> <p>a. Eksplorasi :</p> <p>(Kegiatan untuk memperoleh pengalaman baru)</p> <p>b. Elaborasi :</p> <p>Perluasan hasil eksplorasi</p> <p>c. Konfirmasi :</p> <p>Penegasan, Pengesahan, dan pembenaran.</p> <p>3. Kegiatan Penutup :</p> <p>a. Kesimpulan</p> <p>b. Refleksi</p>	<p>Inti :</p> <p>Siswa mendengarkan lagu cublak-cublak suweng.</p> <p>Murid memahami ritmis lagu cublak-cublak suweng</p> <p>Siswa mencoba menulis notasi balok lagu cublak-cublak suweng</p> <p>Siswa mendapatkan pengarahan dari guru tentang tehnik penulisan notasi balok lagu cublak-cublak suweng</p> <p>a. Guru memberikan</p>	TM/PT	65 Menit

c. Tindak lanjut	<p>kesimpulan terhadap apa yang telah dipelajari</p> <p>b. Guru bersama siswa melakukan telaah terhadap proses pembelajaran dan hasil yang dicapai</p> <p>c. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencoba menuliskan notasi balok pada lagu cublak-cublak suweng (melanjutkan)</p>	TM/PT	15 Menit
------------------	--	-------	----------

E. Alat / Media / SumberBahan

- Instrumen musik (Keyboard)
- LCD
- Laptop
- William G,ST & Drg. Lay K. Yanti.(2006). Kumpulan Lagu Daerah. Jakarta : Kawan Pustaka
- Matius Ali (2006), Seni Musik SMA KelasX : Jakarta : ELSIS, Eralangga.

F. Penilaian

- Aspek Kognitif

Tes tertulis

- 1) Jelaskan apa yang dimaksud dengan sukat 4/4 ?
- 2) sebutkan nada tertinggi pada lagu cublak cublak suweng !
- 3) sebutkan nada terendah pada lagu cublak cublak suweng !

Yogyakarta, 4 September 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Doni Darmawan, Spd

Intan Cahya Fiandi

12208241002

Lembar Penilaian

Kelas : X

Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniMusik)

Materi : Menuliskan notasi balok yang terdapat dalam lagu cublak-cublak

Suweng dengan ritmis dan notasi secara benar

Guru Pembimbing : Doni Darmawan, Spd

No.	Nama	Aspek yang dinilai			Nilai
		Afektif Bobot : 30	Kognitif Bobot: 30	Psikomotorik Bobot: 40	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Jumlah					

LAMPIRAN

Cublak-cublak Suweng

C=do

Lagu Daerah Jawa

0 . . 3	5 5 2 3	1 . 2 3	2 5 3 2
Cu	blak cu blak su	weng su we	nge ting ge len
1 . 2 3	2 5 3 2	1 . 1 5	6 1 2 1
ter mambu	ke tu dhung gu	dhel Pak gem	pongle ra le
1 1 1 5	6 1 2 6	1 5 0 5	3 2 1 2
re sa panggu	yu nde lik a	je sir sir	pongde le go
3 5 0 5	3 2 1 2	3 . . 0	
song sir sir	pongde le go	song	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester : X / 1

1. Standart Kompetensi : Mempresentasikan tanggapan tentang keragaman seni tradisi nusantara.
2. Kompetensi Dasar : Memahami konsep dan pentingnya seni budaya.
3. Indikator :
 - Menjelaskan pengertian seni dan cabang-cabang seni beserta contohnya dalam kehidupan sehari-hari.
 - Mengapresiasi contoh karya seni musik lagu Suwe Ora Jamu.
 - Menjelaskan tangga nada mayor dan chord atau kunci pada angklung.
 - Menjelaskan permainan angklung dengan teknik kodaly (gerakan tangan).
 - Memainkan dan menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan alat musik tradisional angklung.
4. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menjelaskan pengertian seni dan cabang-cabang seni beserta contohnya dalam kehidupan sehari-hari
- Siswa dapat mengapresiasi contoh karya seni musik (suwe ora jamu)
- Siswa dapat memainkan dan menyanyikan lagu Suwe Ora Jamu dengan alat musik tradisional angklung.

B. Materi Pembelajaran

- Pengenalan notasi angka, pengenalan tangga nada C melalui kode tangan dan cara memainkan alat musik tradisional angklung dan alat pendukung lainnya seperti pianika dan recorder dalam lagu Suwe Ora Jamu.
- Pembelajaran cara memegang dan memainkan angklung dengan benar.
- Partitur atau notasi angka lagu suwe ora jamu (terlampir)

C. Metode Pembelajaran

- Ceramah / Menerangkan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi

D. Langkah-langkah pembelajaran (KD I, Pertemuan I)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Keterangan	Alokasi waktu
1. Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">a. Motivasi<ul style="list-style-type: none">▪ Menunjukan arti pentingnya seni dalam kehidupanb. Membuka pelajaran:<ul style="list-style-type: none">▪ Salam perkenalan▪ Do'a dan presensic. Apersepsi<ul style="list-style-type: none">▪ Tanya jawab tentang seni dan budaya	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mendengarkan▪ Siswa melakukan diskusi aktif dan Tanya jawab	TM	15 menit
2. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none">a) Menjelaskan pengertian seni dan cabang-cabang seni beserta contohb) Guru mendemonstrasikan lagu suwe ora jamu dengan angklungc) Guru menjelaskan cara memegang angklung dengan benar dan mulai mengenalkan tangga nada C melalui kode-kode tangan (kodaly)d) Memainkan alat musik tradisional angklung dalam lagu suwe ora jamu	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mendengarkan dan mencatat▪ Siswa mengapresiasi lagu daerah suwe ora jamu▪ Siswa bernyanyi bersama▪ Siswa berdiskusi dan Tanya jawab tentang contoh lagu dan kode-kode tangan yang dimainkan oleh guru untuk memahami arti : Ekspresi Seni, Apresiasi karya seni pengertian seni▪ Siswa memainkan alat musik tradisional angklung.▪ Siswa maju didepan kelas untuk memperagakan memegang,dan mempraktekan teknik-teknik kodaly dalam bermain angklung dengan benar.	TM/TT	60 menit
3. Penutup <ul style="list-style-type: none">a. Menanyakan pada siswa tentang semua cabang dan fungsi beserta contoh dalam kehidupan sehari-harib. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah (mencari contoh lagu-lagu daerah	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa menjawab pertanyaan	TM/TT	15 menit

yang dimainkan dengan angklung) c. Menyimpulkan materi yang telah diajarkan	▪ Siswa menyimak dan mencatat kesimpulan		
--	--	--	--

E. Alat / Media / Sumber Bahan

- Instrumen musik (Gitar)
- Angklung
- Pianika
- Tamborin
- Kartono, Ario, dkk. (2007). Kreasi Seni Budaya. Jakarta : Ganeca Excact
- William G,ST & Drg. Lay K. Yanti.(2006). Kumpulan Lagu Daerah. Jakarta : Kawan Pustaka
- Matius Ali (2006), Seni Musik SMA Kelas X : Jakarta : ELSIS, Eralangga.

F. Penilaian

- Aspek Kognitif
Tes tertulis
 - 1) Apa yang dimaksud dengan seni?
 - 2) Sebutkan dan jelaskan cabang-cabang seni?
 - 3) Jelaskan cara menyusun akord C, F dan G pada angklung?
 - 4) Jelaskan cara memegang dan memainkan angklung dengan benar?Keterangan : Kunci jawaban terlampir

- Aspek Psikomotorik

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Memainkan tangga nada angklung dengan kode-kode tangan.			Memainkan angklung lagu suwe ora jamu			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

▪ Aspek Afektif

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Frekuensi siswa mengajukan pertanyaan			Keaktifan siswa dalam diskusi/pelajaran			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

- Non Tes (Tugas Mandiri) : Mencari contoh (mencari contoh lagu-lagu daerah yang dimainkan dengan angklung.

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Doni Darmawan, S.Pd

Intan Cahya Fiandi

12208241002

LAMPIRAN

SUWE ORAJAM
Daerah Jawa Tengah

C

34 | 5 5 3 4 | 5 . . 3 | 4 4 5 3 | 4 . . 5 |

Suwe ora jamu jamu godhong telo su-

G

7 7 1 1 | 7 7 6 6 | 4 4 3 3 | 1 . . 34 |

we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo su-

C

5 5 3 4 | 5 . . 3 | 4 4 5 3 | 4 . . 5 |

we ra jamu jamu godhong telo su-

G

7 7 1 1 | 7 7 6 6 | 4 4 3 3 | 1 . . . |

we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo

<http://katongilang.blogspot.com/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester : X / 1

1. Standart Kompetensi : Mempresentasikan tanggapan tentang keragaman seni tradisi nusantara
2. Kompetensi Dasar : Menampilkan kreativitas melalui Seni Budaya.
3. Indikator : - Mengenalkan dan menjelaskan notasi balok, harga not/nilai not dan cara membacanya.
- Menjelaskan cara mentransfus not angka ke dalam not balok pada garis paranada.
4. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat memahami dan membaca notasi angka dan notasi balok beserta harga/nilai notnya.
- Siswa dapat mentransfus not angka ke dalam not balok pada garis paranada.

B. Materi Pembelajaran

- Video mengenai pengenalan tangga nada, garis paranada dan kunci G.
- Pengenalan jenis-jenis bentuk notasi balok dan notasi angka beserta harga/nilai notnya (notasi bernilai penuh, setengah, seperempat, seperdelapan, seperenambelasan dan tanda istirahat/diam).
- Praktek cara meletakkan notasi-notasi pada garis paranada.
- Contoh partitur pembacaan melodi dan ritmis (Lampiran 1).
- Partitur not angka lagu lighty row (Lampiran 2).
- Praktek cara mentransfus not angka kedalam notasi balok.
- Gambar-gambar/partitur notasi balok, garis paranada dan kunci G (Lampiran 3).

C. Metode Pembelajaran

- Pengamatan video
- Ceramah / Menerangkan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi

D. Langkah-langkah pembelajaran (KD III, Pertemuan II)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Keterangan	Alokasi waktu
1. Pendahuluan a. Motivasi <ul style="list-style-type: none">▪ Menunjukkan pentingnya belajar not balok dalam pendidikan musik. b.Membuka pelajaran: <ul style="list-style-type: none">▪ Salam perkenalan▪ Do'a dan presensi c. Apersepsi <ul style="list-style-type: none">▪ Tanya jawab tentang notasi angka dan not balok	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mendengarkan▪ Siswa melakukan diskusi aktif dan Tanya jawab	TM	15 menit
2. Kegiatan Inti a. menayangkan video yang berkaitan dengan notasi angka, notasi balok, kunci G dan garis paranada. (ELABORASI) b. Guru menjelaskan teori tentang cara membaca dan memahami mengenai (beat, tanda birama, tempo, nilai not dan kunci G pada garis paranada) c. Guru mempraktikan membaca notasi balok dengan bantuan ketukan tangan atau hentakan kaki. d. guru mempraktikan cara menulis notasi balok pada garis paranada. e. guru mempraktikan cara mentransfus not angka menjadi notasi balok pada garis paranada. f. Memerintah siswa mentransfus notasi angka lagu lighty row kedalam notasi balok dan membacaknya (EKSPLORASI)	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa mencermati video yang ditayangkan.▪ Siswa melakukan diskusi dan Tanya jawab▪ Siswa menyimak dan mencatat▪ Siswa memainkan pola ritme bermelodi not penuh, not setengah, not seperempat,not seperdelapan dan not seperenambelasan.▪ Siswa maju kedepan kelas untuk menuliskan notasi angka kedalam notasi balok pada garis paranada dan membacaknya.	TM/TT	60 menit

3. Penutup a. Menanyakan pada siswa tentang kejelasan materi yang telah disampaikan b. Memberikan tugas untuk dipelajari dirumah, c. Menyimpulkan materi yang telah diajarkan (KONFIRMASI)	<ul style="list-style-type: none">▪ Siswa menjawab pertanyaan▪ Siswa menyimak dan mencatat kesimpulan	TM/TT	15 menit
---	--	-------	----------

E. Alat / Media / Sumber Bahan

- Video pengenalan nilai/harga notasi balok.
- Kartono, Ario, dkk. (2007). Kreasi Seni Budaya. Jakarta : Ganeca Excact
- William G,ST & Drg. Lay K. Yanti.(2006). Kumpulan Lagu Daerah. Jakarta : Kawan Pustaka
- Matius Ali (2006), Seni Musik SMA Kelas X : Jakarta : ELSIS, Eralangga.

F. Penilaian

- Aspek Kognitif
Tes tertulis
 - 1) Menuliskan notasi balok pada garis paranada dengan benar.
 - 2) mentranfuskan dari not angka menjadi not balok.

▪ Aspek Psikomotorik

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Ketepatan siswa memainkan durasi nilai not dan tanda diam.			Ketepatan siswa dalam mentransfus not angka menjadi notasi balok pada garis paranada.			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

▪ Aspek AfektiF

▪

No	Nama Siswa/absen	Aspek yang dinilai						Jml Skor
		Frekuensi siswa mengajukan pertanyaan			Keaktifan siswa dalam diskusi/pelajaran			
		Skor			Skor			
		1	2	3	1	2	3	

Ket : 1.Cukup baik, 2.Baik, 3.Sangat Baik

- Non Tes (Tugas Mandiri) : Mencari contoh fungsi seni dalam kehidupan sehari-hari masing-masing enam contoh

Yogyakarta, 5 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Doni Darmawan S.Pd.

Intan Cahya Fiandi

12208241002

LAMPIRAN

GAMBAR LAMPIRAN 1 :

CONTOH NOT BERMELODI



GAMBAR LAMPIRAN 2 :

CONTOH POLA RITMIS

Guitarra

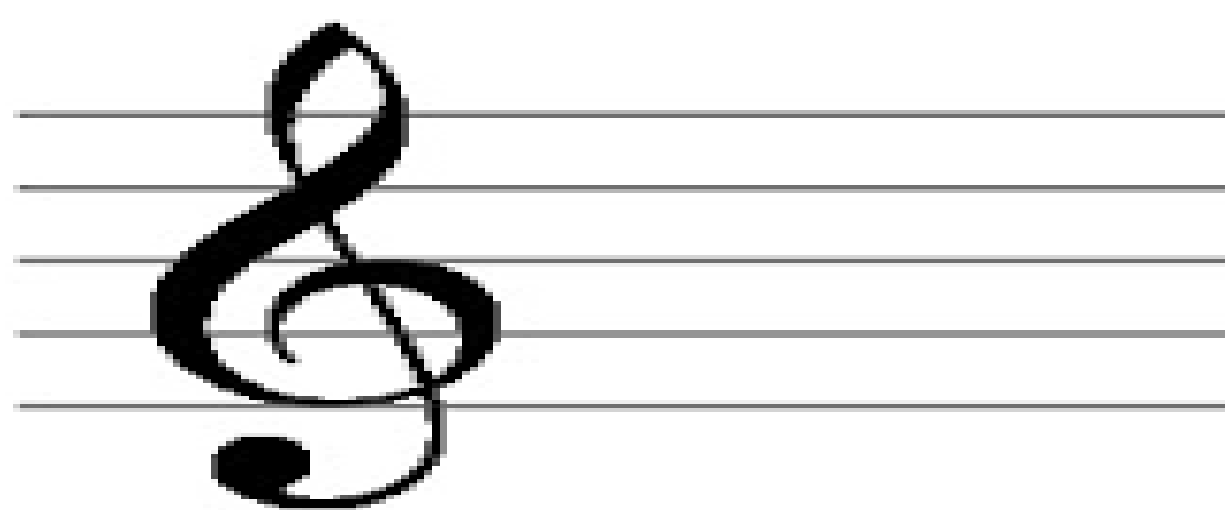
Musical notation for Gitarra in 4/4 time. The staff contains six measures: 1. Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. 2. Quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5. 3. Quarter note A5, quarter note B5, quarter note C6, quarter note D6. 4. Quarter note E6, quarter note F6, quarter note G6, quarter note A6. 5. Quarter note B6, quarter note C7, quarter note D7, quarter note E7. 6. Quarter note F7, quarter note G7, quarter note A7, quarter note B7.








Guit.

5

Musical notation for Guit. in 4/4 time. The staff contains six measures: 1. Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. 2. Quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5. 3. Quarter note A5, quarter note B5, quarter note C6, quarter note D6. 4. Quarter note E6, quarter note F6, quarter note G6, quarter note A6. 5. Quarter note B6, quarter note C7, quarter note D7, quarter note E7. 6. Quarter note F7, quarter note G7, quarter note A7, quarter note B7.

LAMPIRAN 3 : bentuk-bentuk notasi, tanda diam/istirahat, kunci dan garis paranada.



Quantize	Nilai	
	1	4 Ketuk
	1/2	2 Ketuk
	1/4	1 Ketuk
	1/8	1/2 Ketuk
	1/16	1/4 Ketuk
	1/32	1/8 Ketuk
	1/64	1/16 Ketuk

Keterangan E E K.

A. Elaborasi : Menayangkan video yang berkaitan dengan notasi angka, notasi balok, kunci G dan garis paranada.

B. Eksplorasi: Memerintah siswa mentransfus notasi angka lagu lighty row kedalam notasi balok dan membacaknya.

C. Konfirmasi:

- Menanyakan pada siswa tentang kejelasan materi yang telah disampaikan.
- Menyimpulkan materi yang telah diajarkan.

ULANGAN HARIAN I

Sekolah : SMAN 1 Ngaglik

Kelas/semester : X/I

Mata pelajaran : Seni music

Materi : Angklung

1. Apa yang dimaksud dengan seni tradisi ?
2. Sebutkan apa nama tehnik yang digunakan dalam memainkan angklung !
3. Sebutkan nada apa saja yang terdapat dalam lagu jaranan !



4. sebutkan nama dari kode tangan disamping !



5. sebutkan nama dari kode tangan disamping !



6. sebutkan nama dari kode tangan disamping !



7. sebutkan nama dari kode tangan disamping !



8. sebutkan nama dari kode tangan disamping !

9. Sebutkan asal daerah alat music angklung !

10. Berapakah jumlah bilah yang terdapat di dalam angklung ?

UJIAN PRAKTEK

Nama sekolah : SMAN 1 Ngaglik

Mata pelajaran : Seni Musik

Kelas : X

Semester : I

Bahan ujian :

Memainkan lagu Jaranan dengan menggunakan angklung dan pianika

Partitur :

Jaranan

(Daerah Jawa Tengah)

Em F Em

4 5 | 7 . | 1̣ 7 | 5 3 4 5 | 0 7 5 4 | 3 . | 3̣ . 3̣ |

Ja ra nan ja ra nan ja ra ne ja ran te ji sing num

F Em

3̣ 1̣ 7 1̣ | 3̣ . | 3̣ . 3̣ | 3̣ 1̣ 5 1̣ | 7 . | 1̣ 1̣ |

pak do ro be hi sing ngi ring pa ra men tri jrek jrek

F Em

7 . | 1̣ 1̣ | 7 3 4 5 | 0 7 5 4 | 3̣ 3̣ 3̣ 4 5 |

nong jrek jrek gong jrek e jrek tu rut lu rung gedebuk krin

F Em

3̣ 3̣ 3̣ 4 5 | 3̣ 3̣ . | 3̣ | 0 3̣ 4 5 4 | 3̣ . |

cing gedebuk krincing thak thak gedebuk je der

HadiSutrisno.Com

DAFTAR GURU DAN KARYAWAN
SMA NEGERI 1 NGAGLIK
TAHUN 2014

NO	NAMA	NIP	GOL	KENAIKAN PANGKAT	KENAIKAN BERKALA
1	DRS. SUBAGYO	19620712 198703 1 011	IV/a	01-10-1998	01-02-2015
2	DRS. SUGITO	19570807 198303 1 006	IV/a	01-10-1998	01-03-2015
3	DRS. HADI SISWANTO	19581028 198303 1 011	IV/a	01-10-1998	01-03-2015
4	DRA. HJ. SIWI WAHYUNI	19570501 198212 2 001	IV/a	01-10-1998	01-12-2016
5	DRA. RIN UTARI SUTARTINAH	19600627 198803 2 002	IV/a	01-04-2000	01-03-2016
6	DRA. PARJILAH	19600512 198703 2 004	IV/a	01-04-2000	
7	SUJARWATI, S.PD	19561992 197803 2 002	IV/a	01-10-2000	-
8	SITI JOHARMIYATI	19550131 197803 2 002	IV/a	01-10-2000	-
9	DRS. SUMARJO	19590717 198903 1 005	IV/a	01-10-2001	01-03-2015
10	DRA. J.CHRISTI SUZIE ISTANTI	19630315 199003 2 007	IV/a	01-04-2003	01-03-2016
11	DRS. ROCHMADI	19560902 198103 1 007	IV/a	01-04-2004	01-03-2015
12	SUDJIJANA, S.PD	19620728 198811 1 003	IV/a	01-04-2005	01-11-2016
13	SRI SETIYATI, S.PD	19550808 198003 2 005	IV/a	01-04-2005	-
14	DRS. RAHMAD SAPTANTO, M.PD	19650530 199303 1 004	IV/a	01-04-2006	01-03-2015
15	SUTINI, S.PD	19640110 198803 2 009	IV/a	01-10-2006	01-03-2016
16	TRIYANA, S.PD	19670630 199203 1 002	IV/a	01-10-2006	01-03-2016
17	DRS. PRATIKNYO	19571022 198403 1 005	IV/a	01-10-2007	01-03-2016
18	DRS. SUKASDIMAN	19620106 199303 1 004	IV/a	01-10-2007	01-03-2015
19	DRS. SUHARYONO	19660420 199412 1 003	IV/a	01-10-2007	01-12-2016
20	DRA. DWI LESTARI	19641008 199412 2 001	IV/a	01-04-2009	01-12-2016
21	DRA. HJ.SRI HANDAYANI, M.PD	19680218 199501 2 001	IV/a	01-04-2009	01-01-2015
22	DRS. WIDARTA	19620903 198903 1 011	IV/a	01-04-2010	01-03-2015
23	DRS. ALIP WIYONO	19610312 199601 1 001	IV/a	01-10-2010	01-01-2016
24	DEWI RAHAYU, S.PD	19740410 199903 2 008	IV/a	01-10-2010	01-03-2015
25	DRS. IGNATIUS SURYADI, SE, M.PD	19640116 200012 1 001	IV/a	01-10-2011	01-02-2015
26	TITIK KRISNAWATI, M.PD	19740510 199801 2 001	IV/a	01-10-2012	01-01-2016
27	WIDAYATI, S.PD	19780320 200501 2 013	III/d	01-10-2012	01-01-2015
28	EKOWATI, S.PD	19670414 200604 2 001	III/d	01-04-2014	01-08-2016
29	KRESENSIANA NINIK SRININGSIH, S.PD	19770901 200604 2 005	III/c	01-10-2011	01-04-2016
30	SAPTIWI ROHAYATI, S.PD	19731004 200604 2 012	III/c	01-10-2012	01-06-2015
31	PARTINI, S.PD	19680607 200701 2 020	III/c	01-04-2013	01-06-2015
32	CHUSNUL CHATIMAH, S.AG	19691204 200604 2 009	III/c	01-10-2013	01-08-2016
33	SINGGIH PRIYONO, S.PD	19720518 200604 1 006	III/b	01-04-2010	
34	WAWAN DEWANTO, S.PD	19810720 201001 1 013	III/b	01-10-2013	01-01-2016
35	SUMIASIH, S.PD		GTT	14-07-2004	
36	PRASETYO WIBOWO		GTT	19-07-2004	
37	SITI ROHANI, S.PD		GTT	01-11-2005	
38	DONI DARMAWAN		GTT	01-10-2009	
39	PAULUS SONDA, S.TH		GTT	12-07-2010	
40	PUTRI SUJARWANTI, S.PD		GTT	05-07-2012	
41	FATIMAH NUR RAHMAWATI, S.PD.		GTT	12-07-2014	
42	JANTI IKAWATI, S.PD.		GTT	12/07/2014	
43	Drs. SYAMSUL HADI		GTT	01/09/2014	
44	WALJIYATI	19590501 198303 2 008	III/b	01-10-2002	01-03-2016
45	SURANI	19590313 197903 1 004	III/b	01-10-2008	01-03-2016
46	SADA	19640930 199003 1 003	II/b	01-04-2010	01-03-2015

47	SUPADI		PTT	01-07-1986	
48	SUHARTININGSIH		PTT	03-06-1998	
49	SUBANDRI		PTT	20-06-2000	
50	RIYANA		PTT	02-01-2004	
51	FITRI ASTUTI, A.MD		PTT	08-04-2005	
52	EKO MULYONO		PTT	01-06-2005	
53	SUMARTINI, A.MD		PTT	01-02-2010	
54	MURAHARJO		PTT	01-09-1995	
55	SURATNO		KTRK	02-01-2014	
56	DWI SUWARNO		KTRK	02-01-2014	

KETERANGAN / TUGAS MENGAJAR
KEPALA SEKOLAH/MATEMATIKA
MATEMATIKA
BP/BK / WKS. HUMAS
EKONOMI
MATEMATIKA / WKS. SARPRAS
FISIKA
BHS. INDONESIA
BIOLOGI
PENJASKES
KIMIA
BP/BK
KIMIA
FISIKA
BHS. JERMAN / WKS. KURIKULUM
BHS.INDONESIA
SEJARAH
PKN
SOSIOLOGI
SOSIOLOGI / WKS. KESISWAAN
BHS. INDONESIA
BHS. INGGRIS
MATEMATIKA
SENI RUPA
BHS. INDONESIA
EKONOMI
FISIKA
BHS. INGGRIS
BP/BK
GEOGRAFI
FISIKA
MATEMATIKA
AGAMA ISLAM
AGAMA KATHOLIK
BHS. JAWA
BHS INGGRIS
PRAKARYA
TIK
SENI MUSIK
AGAMA KRISTEN
PENJASKES
SEJARAH
MATEMATIKA
AGAMA ISLAM
KA.TU/PDG/KEPEGAWAIAN
BEND.RUTIN/SEKOLAH
PERPUSTAKAAN

PARKIR SEPEDA/PEMB.BIOLOGI
AGENDA/REKAP.SPP, SPS
PEMBANTU UMUM/PEMB.KIMIA
PEMBANTU UMUM/PEMB.FISIKA
INVENTARIS
SATPAM
PERPUSTAKAAN
JAGA SORE
JAGA MALAM
JAGA MALAM

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Kelas : X A
Wali Kelas : Dra. JC. Suzie Istanti

Mata Pelajaran : Seni Musik
Semester : I Bulan Agustus-Sept

NO	NIS	NAMA SISWA	TANGGAL					JUMLAH			
			L/P	11 AGSTS	18 AGSTS	01-Sep	08-Sep	S	I	A	B
1	8383	AGUNG NUGROHO	L	V	V	V	V				
2	8391	ALI ROHMAN	L	V	V	V	V				
3	8393	ALIFAH YULIANA HAMIDA	P	V	V	V	V				
4	8403	ARDEN PUTRA PERDANA	L	V	V	V	V				
5	8410	AXCEL BENSZA AMARTYA	L	V	V	V	V				
6	8412	AYUB DWI YOGA RAMADHAN	L	V	V	V	V				
7	8413	AYURIZKA PURWADHANIA	P	V	V	V	V				
8	8414	BAGAS DWI CAHYA	L	V	V	V	V				
9	8416	BAGUS NURFAIZI	L	V	V	V	V				
10	8423	CINTYA RIMA PUSPITASARI	P	V	S	V	S	2			
11	8426	DANIEL ANGGADEWA	L	V	V	V	I		1		
12	8434	DIAN NOVIANI	P	V	V	V	V				
13	8438	DIMAS DWI PRASETYA	L	V	V	V	V				
14	8440	DONY PRASETYO DARMAWAN	L	V	V	V	V				
15	8441	DWI SULISTYOWATI	P	V	V	V	V				
16	8445	ELLA HIKMAWATI	P	V	V	V	V				
17	8456	FIDELA LAKSITA DWIANNISA	P	V	V	V	V				
18	8457	FITRI KUMALASARI	P	V	V	V	V				
19	8467	IMBA ISTWONANDA WAHHAB	P	V	V	V	V				
20	8477	KHALIZA WIMA FATIKASARY	P	V	V	V	V				
21	8491	LUNG AYU HANESWARI	P	V	V	V	V				
22	8505	MUHAMMAD FIKRI SAEFULLAH	L	V	V	V	V				
23	8506	MUHAMMAD HARDIFTIO DEOMAGA	L	V	V	S	V				
24	8509	MUHAMMAD RIZKI WAHYU NUGROHO	L	V	V	V	V				
25	8514	NEFDIA ERLINA	P	V	A	V	V			1	
26	8521	OKTAVIA WIDYASARI	P	V	V	V	V				
27	8524	RAHMA KHOIRUNNISA	P	V	V	V	V				
28	8526	RAHMAT DWIYOGA	L	V	V	V	V				
29	8528	RAIHAN NADIA UTAMI	L	V	V	V	V				
30	8534	RIFKY NUR LATIFAH	L	V	V	V	V				
31	8545	SAMPURANING GARDHAWARI	P	V	V	V	V				
32	8558	YOGA TIRTA ANUGRAH	L	V	V	V	V				

Mengetahui
kepala SMA1 Ngaglik

Guru mata pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan, S.Pd

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Kelas : X B
Wali Kelas : Dra. Hj. Siwi Wahyuni

Mata Pelajaran : Seni Musik
Semester : I

BULAN : AGUSTUS-SEPTEMBER

NO	NIS	NAMA SISWA	TANGGAL					JUMLAH			
			L/P	15 AGSTS	22 AGSTS	25-Sep	05-Sep				
1	8380	ADRIAN NOVRIZAL HILMI	L	V	V	V	V				
2	8384	AJENG LARASATI	P	V	V	V	V				
3	8387	ALFAEN ALAMSYAH PRATAMA	L	V	V	V	V				
4	8392	ALIEFHA RETTANIA	P	V	V	V	V				
5	8394	ALIFIA NUR LAILA	P	V	V	V	V				
6	8395	ALVIN SANDYKA BRAMASTA	L	V	V	V	V				
7	8396	AMALIA LUTHFI KRISDANTI	P	V	V	V	V				
8	8402	ANWAR SIDIQ PANGESTU	L	V	V	V	V				
9	8417	BAYU FAJAR PRATAMA	L	V	V	V	V				
10	8420	BONAVHISNA PANDHITA SANDYA WIKARA	L	V	I	V	V				
11	8428	DANISWARA RAFI RAMADHAN	L	V	V	V	V				
12	8435	DIFA SEFIRA SALSABELLA	P	V	V	V	V				
13	8442	DWI SUPRAPTO PUTRO	L	V	V	V	V				
14	8444	EKKY GIRI YOGA PRATAMA	L	V	V	I	V		1		
15	8453	FEBRIANA INDAH NURMALASARI	P	V	V	V	V				
16	8454	FELIXITA VRISNA MILGANAMASTRI	P	V	V	V	V				
17	8462	HAJID NUR TYAS WIWOHO	L	V	V	V	V				
18	8463	HANAFI KUSUMA YUDHA	L	V	V	V	V				
19	8486	LATIF FUNANTA	L	V	V	V	V				
20	8493	MARIA RESTU HANDAYANI	P	V	V	V	V				
21	8494	MARIA YULIA DEWI KURNIASARI	P	V	V	V	V				
22	8510	NABILLA DYAH KUSUMA SIGIT	P	V	V	V	V				
23	8516	NOVA AMALIA CAHYA	P	V	V	S	V	1			
24	8522	OKTAVIANA YOLA KUMALASARI	P	V	V	V	V				
25	8543	RONNY IRAWAN	L	V	V	V	V				
26	8547	SEPHIA NUR HANIFAH	P	V	V	V	V				
27	8549	STEPHANI YOCKEY PERMATASARI	P	V	V	V	V				
28	8552	THEODORRA DITA ANGGIE SURYANI	P	V	V	V	V				
29	8557	Y. ASEP WAHYU SAPUTRA	L	V	V	V	V				
30	8559	YOHANES EGSA PRADITO	L	V	S	S	V	2			
31	8560	YUNEFI NUR MEGA SAPUTRI	P	V	V	V	V				
32	8562	YUNITA KURNIAWATI	P	V	V	V	V				

Mengetahui
kepala SMA1 Ngaglik

Guru mata pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni darmawan, Spd

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Kelas : XE
Wali Kelas : Sumiasih, Spd

Mata Pelajaran : Seni Musik
Semester : I

Bulan : Agustus-September

NO	NIS	NAMA SISWA	TANGGAL					JUMLAH			
			L/P	11 AGSTS	18 AGSTS	01-Sep	08-Sep	S	I	A	B
1	8383	ALBERTUS GALIH BUDI UTAMA	L	V	V	V	V				
2	8391	ANASTASIA NILAM ERLITASARI	P	V	V	V	V				
3	8393	ANSARI AHMAD ABRAR	L	V	V	V	V				
4	8403	ARDHI HARYADI	L	V	V	V	V				
5	8410	ATHIYA DANISA PUTRI	P	V	V	V	V				
6	8412	BAGUS CANDRA WAISAKA	L	V	V	V	V				
7	8413	BENEDIKTUS BIVI BAGASKARA SAKTI	L	V	V	S	V	1			
8	8414	CHATARINA SELINKA	P	V	V	V	V				
9	8416	EKI SUPRIYANTO PUTRA	L	V	V	V	V				
10	8423	FANI ANGGITA	P	V	V	V	V				
11	8426	FAUZI NUR ROHMAN	L	A	V	V	V			1	
12	8434	FLORENTINA ADRISTI NARESWARI	P	V	V	V	V				
13	8438	IQBAL WAHYU CHABIIBALLOH	L	V	V	V	V				
14	8440	IRFANA SAKTYA WIDYASTAMA	L	V	V	V	V				
15	8441	IRINA NATALIA	P	V	V	V	V				
16	8445	LALANG PANCA SAKTI INDARTO	L	V	V	V	V				
17	8456	LATASHA NUR FIENZA RAMADHANI	P	V	V	V	V				
18	8457	LIANITA FAJAR NUR IMAN SARI	P	V	V	V	V				
19	8467	LUFU AFITA KARDINA	P	V	V	V	V				
20	8477	MAHARANI LATHIFAH ZAHRA	P	V	V	V	V				
21	8491	MASHITA HERAWATI	P	V	V	V	V				
22	8505	MILLENIA TRI FEBRIANA	P	V	V	V	V				
23	8506	MUHAMMAD AKBAR TAUFIQULHAKIM	L	V	V	V	V				
24	8509	NADIYA HARLISA	P	V	V	V	V				
25	8514	NASYITH FAHMI RAMADHANI ZEIN	L	V	V	V	V				
26	8521	NOVA FIORENTINA WIJAYANINGRUM	P	V	V	V	V				
27	8524	NURCELIA DWI ISTIQOMAH	P	V	V	V	V				
28	8526	RIADI WIBOWO	L	V	V	V	V				
29	8528	RIMA FAUZIAH	P	V	V	V	V				
30	8534	ROFIANA AMIRA KUSUMA RATIH	P	V		V	V				
31	8545	STEFANUS KABONIK TANGGAHMA	L								
32	8558	YUWAN NURUL FADHILA	P	V	V	V	V				

Mengetahui
kepala SMA1 Ngaglik

Guru mata pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni darmawan, Spd

ANALISIS ULANGAN HARIAN

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : X A

Bentuk Tes : tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA											JML SKOR	PROSENTASE	KETUNTAS
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			YA
1	AGUNG NUGROHO	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
2	ALI ROHMAN	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V
3	ALIFAH YULIANA HAMIDA	10	5	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V
4	ARDEN PUTRA PERDANA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
5	AXCEL BENSZA AMARTYA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
6	AYUB DWI YOGA RAMADHAN	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V
7	AYURIZKA PURWADHANIA	5	10	10	10	10	10	0	10	10	10	85	85%	V
8	BAGAS DWI CAHYA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
9	BAGUS NURFAIZI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
10	CINTYA RIMA PUSPITASARI	5	5	5	10	10	10	10	10	10	5	80	80%	V
11	DANIEL ANGGADEWA	10	5	5	10	10	10	5	10	10	10	85	85%	V
12	DIAN NOVIANI	5	10	10	10	10	10	0	10	10	10	85	85%	V
13	DIMAS DWI PRASETYA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
14	DONY PRASETYO DARMAWAN	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
15	DWI SULISTYOWATI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
16	ELLA HIKMAWATI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V

17	FIDELA LAKSITA DWIANNISA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
18	FITRI KUMALASARI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
19	IMBA ISTWONANDA WAHHAB	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
20	KHALIZA WIMA FATIKASARY	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
21	LUNG AYU HANESWARI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
22	MUHAMMAD FIKRI SAEFULLAH	10	10	5	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V
23	MUHAMMAD HARDIFTIO DEOMAGA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
24	MUHAMMAD RIZKI WAHYU NUGROHO	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V
25	NEFDIA ERLINA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
26	OKTAVIA WIDYASARI	10	5	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V
27	RAHMA KHOIRUNNISA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
28	RAHMAT DWIYOGA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
29	RAIHAN NADIA UTAMI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
30	RIFKY NUR LATIFAH	10	5	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V
31	SAMPURANING GARDHAWARI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V
32	YOGA TIRTA ANUGRAH	10	10	5	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

guru mata
pelajaran

Doni Darmawan,
Spd

NO	NAMA SISWA											JML SKOR	PROSENTASE	KETUNTASAN	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			YA	TIDAK
1	ALBERTUS GALIH BUDI UTAMA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
2	ANASTASIA NILAM ERLITASARI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
3	ANSARI AHMAD ABRAR	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
4	ARDHI HARYADI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
5	ATHIYA DANISA PUTRI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
6	BAGUS CANDRA WAISAKA	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
7	BENEDIKTUS BIVI BAGASKARA SAKTI	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
8	CHATARINA SELINKA	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
9	EKI SUPRIYANTO PUTRA	8	8	10	10	10	10	10	10	10	10	96	96%	V	
10	FANI ANGGITA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
11	FAUZI NUR ROHMAN	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
12	FLORENTINA ADRISTI NARESWARI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
13	IQBAL WAHYU CHABIIBALLOH	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
14	IRFANA SAKTYA WIDYASTAMA	10	10	10	10	0	10	10	10	10	10	90	90%	V	
15	IRINA NATALIA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
16	LALANG PANCA SAKTI INDARTO	10	10	10	10	0	10	10	10	10	10	90	90%	V	
17	LATASHA NUR FIENZA RAMADHANI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
18	LIANITA FAJAR NUR IMAN SARI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
19	LUFU AFITA KARDINA	10	10	8	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	

20	MAHARANI LATHIFAH ZAHRA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
21	MASHITA HERAWATI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
22	MILLENIA TRI FEBRIANA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
23	MUHAMMAD AKBAR TAUFIQULHAKIM	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
24	NADIYA HARLISA	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
25	NASYITH FAHMI RAMADHANI ZEIN	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
26	NOVA FIORENTINA WIJAYANINGRUM	10	8	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
27	NURCELIA DWI ISTIQOMAH	10	5	10	0	10	10	0	10	10	10	75	75%	V	
28	RIADI WIBOWO	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98	98%	V	
29	RIMA FAUZIAH	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
30	ROFIANA AMIRA KUSUMA RATIH	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
31	STEFANUS KABONIK TANGGAHMA	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
32	YUWAN NURUL FADHILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

guru mata pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan,
Spd

ANALISIS
ULANGAN
HARIAN

Satuan pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : X B
Bentuk Tes : Tertulis
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA											JML SKOR	PROSENTASE	KETUNTASAN	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			YA	TIDAK
1	ADRIAN NOVRIZAL HILMI	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
2	AJENG LARASATI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V	
3	ALFAEN ALAMSYAH PRATAMA	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
4	ALIEFHA RETTANIA	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
5	ALIFIA NUR LAILA	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
6	ALVIN SANDYKA BRAMASTA	10	0	10	10	10	10	10	10	10	0	80	80%	V	
7	AMALIA LUTHFI KRISDANTI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V	
8	ANWAR SIDIQ PANGESTU	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
9	BAYU FAJAR PRATAMA	5	0	10	10	10	10	10	10	10	10	85	85%	V	
10	BONAVHISNA PANDHITA SANDYA WIKARA	10	0	10	10	10	10	10	10	10	0	80	80%	V	
11	DANISWARA RAFI RAMADHAN	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
12	DIFA SEFIRA SALSABELLA	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
13	DWI SUPRAPTO PUTRO	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
14	EKKY GIRI YOGA PRATAMA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
15	FEBRIANA INDAH NURMALASARI	5	0	10	10	10	10	10	10	10	10	85	85%	V	
16	FELIXITA VRISNA MILGANAMASTRI	5	0	10	10	10	10	10	10	10	10	85	85%	V	

17	HAJID NUR TYAS WIWOHO	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
18	HANAFI KUSUMA YUDHA	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
19	LATIF FUNANTA	5	0	10	10	10	10	10	10	10	0	75	75%	V	
20	MARIA RESTU HANDAYANI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	0	80	80%	V	
21	MARIA YULIA DEWI KURNIASARI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	0	80	80%	V	
22	NABILLA DYAH KUSUMA SIGIT	5	0	10	10	10	10	10	10	10	10	85	85%	V	
23	NOVA AMALIA CAHYA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V	
24	OKTAVIANA YOLA KUMALASARI	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
25	RONNY IRAWAN	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90	90%	V	
26	SEPHIA NUR HANIFAH	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
27	STEPHANI YOCKEY PERMATASARI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
28	THEODORRA DITA ANGGIE SURYANI	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
29	Y. ASEP WAHYU SAPUTRA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	100%	V	
30	YOHANES EGSA PRADITO	10	5	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
31	YUNEFI NUR MEGA SAPUTRI	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	
32	YUNITA KURNIAWATI	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95	95%	V	

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Guru mata pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan, S.pd

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : X-A

Bentuk Tes : Tertulis (Essay)

Semester : I Tahun : 2015/2016

[illegible]

21	LUNG AYU HANESWARI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90
22	MUHAMMAD FIKRI SAEFULLAH	10	10	5	10	10	10	10	10	10	10	95
23	MUHAMMAD HARDIFTIO DEOMAGA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90
24	MUHAMMAD RIZKY WAHYU NUGROHO	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
25	NEFDIA ERLINA	10	5	10	10	10	10	10	10	10	10	95
26	OKTAVIA WIDYASARI	5	5	5	10	10	10	10	10	10	10	85
27	RAHMA KHOIRUNNISA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90
28	RAHMAT DWIYOGA	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90
29	RAIHAN NADIA UTAMI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90
30	RIFKY NUR LATIFAH	5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95
31	SAMPURANING GARDHAWARI	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90
32	YOGA TIRTA ANUGRAH	10	10	5	10	10	10	10	10	10	10	95

Keterangan :

Angka 1 sampai 10 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Ngaglik 10 September 2015

Mengetahui

Kepala SMAN 1 Ngaglik

Guru Mata
Pelajaran

Drs. Subagyo

NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan, S.Pd

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : XB

Bentuk Tes : Tertulis (Essay)

Semester : I Tahun : 2015/2016

[illegible]

20	MARIA RESTU HANDAYANI		5	5	10	10	10	10	10	10	10	0	80
21	MARIA YULIA DEWI KURNIASARI		5	5	10	10	10	10	10	10	10	0	80
22	NABILLA DYAH KUSUMA SIGIT		5	0	10	10	10	10	10	10	10	10	85
23	NOVA AMALIA CAHYA		5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90
24	OKTAVIANA YOLA KUMALASARI		5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95
25	RONNY IRAWAN		5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	90
26	SEPHIA NUR HANIFAH		5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95
27	STEPHANI YOCKEY PERMATASARI		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
28	THEODORRA DITA ANGGIE SURYANI		5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95
29	Y. ASEP WAHYU SAPUTRA		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
30	YOHANES EGSA PRADITO		5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95
31	YUNEFI NUR MEGA SAPUTRI		5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95
32	YUNITA KURNIAWATI		5	10	10	10	10	10	10	10	10	10	95

Keterangan :

Angka 1 sampai 10 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Mengetahui

Kepala SMAN 1 Ngaglik

Drs. Subagyo

NIP : 19620712 198703 1 011

Ngaglik, 10 September 2015

Guru Mata
Pelajaran

Doni Darmawan , Spd

PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : XE

Bentuk Tes : Tertulis (Essay)

Semester : I Tahun : 2015/2016

[illegible]

21	MASHITA HERAWATI	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
22	MILLENIA TRI FEBRIANA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
23	MUHAMMAD AKBAR TAUFIQULHAKIM	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
24	NADIYA HARLISA	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98
25	NASYITH FAHMI RAMADHANI ZEIN	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98
26	NOVA FIORENTINA WIJAYANINGRUM	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98
27	NURCELIA DWI ISTIQOMAH	10	5	10		10	10		10	10	10	75
28	RIADI WIBOWO	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98
29	RIMA FAUZIAH	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
30	ROFIANA AMIRA KUSUMA RATIH	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
31	STEFANUS KABONIK TANGGAHMA											
32	YUWAN NURUL FADHILA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100

Keterangan :

Angka 1 sampai 10 pada aspek yang di nilai menunjukan nomor soal

Mengetahui

Kepala SMAN 1 Ngaglik

Ngaglik, 10 September 2016

Guru Mata
Pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan, Spd

PENILAIAN KETERAMPILAN KELOMPOK

Satuan pendidikan : SMA
Mata pelajaran : Seni Musik
kelas : X-A
Bentuk tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DI NILAI				
		INTONASI	TEMPO	EKSPRESI KEKOMPAKAN		JML
		0-30	0-25	0-25	0-20	100
1	KELOMPOK 1	30	20	20	25	95
2	KELOMPOK 2	30	20	20	25	95
3	KELOMPOK 3	30	20	20	25	95
4	KELOMPOK 4	30	20	20	25	95
5	KELOMPOK 5	30	20	20	30	100

NO	KELOMPOK 1	KELOMPOK 2	KELOMPOK 3	KELOMPOK 4	KELOMPOK 5
1	ARDEN PUTRA P	ELLA HIKMAWATI	ALIFAH YULIANA H	ALI ROHMAN	AGUNG NUGROHO
2	AYURIZKA P	FIDELA LAKSITA D	CINTYA RIMA P	AYUB DWI YOGA R	AXCEL BENSZA AMARTYA
3	DWI SULISTYOWATI	FITRI KUMALASARI	DIAN NOVIANI	BAGUS NURFAIZI	BAGAS DWI CAHYA
4	LUNG AYU H	IMBA ISTWONANDA	NEFDIA ERLINA	DANIEL ANGGADEWA	DIMAS DWI PRASETYA
5	KHALIZA WIMA F	RAHMA KHOIRUNNISA	OKTAVIA WIDYASARI	M FIKRI SAEFULLAH	DONY PRASETYO D
6	SAMPURANING G	RAIHAN NADIA UTAMI	RIFKY NUR LATIFAH	M RIZKY WAHYU N	RAHMAT DWIYOGA
7				YOGA TIRTA ANUGRAH	

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Guru mata pelajaran

Doni darmawan, Spd

PENILAIAN KETERAMPILAN KELOMPOK

Satuan pendidikan : SMA
Mata pelajaran : Seni Musik
kelas : X B
Bentuk tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		INTONASI	TEMPO	EKSPRESI	KEKOMPAKAN	JML
		0-30	0-25	0-25	0-20	100
1	KELOMPOK 1	30	20	20	25	95
2	KELOMPOK 2	30	20	20	25	95
3	KELOMPOK 3	30	20	20	25	95
4	KELOMPOK 4	30	20	20	25	95
5	KELOMPOK 5	30	20	20	25	95

NO	KELOMPOK 1	KELOMPOK 2	KELOMPOK 3	KELOMPOK 4	KELOMPOK 5
1	ANWAR SIDIQ PANGESTU	AJENG LARASATI	ADRIAN NOVRIZAL HILMI	FEBRIANA INDAH N	ALIEFHA RETTANIA
2	DANISWARA RAFI RAMADHAN	BAYU FAJAR PRATAMA	ALFAEN ALAMSYAH P	MARIA RESTU HANDAYANI	ALIFIA NUR LAILA
3	DWI SUPRAPTO PUTRO	LATIF FUNANTA	ALVIN SANDYKA BRAMASTA	MARIA YULIA DEWI K	AMALIA LUTHFI KRISDANTI
4	HANAFI KUSUMA YUDHA	NABILLA DYAH KUSUMA SIGIT	BONAVHISNA PANDHITA	NOVA AMALIA CAHYA	DIFA SEFIRA SALSABELLA
5	THEODORRA DITA ANGGIE S	OKTAVIANA YOLA K	HAJID NUR TYAS WIWOHO	SEPHIA NUR HANIFAH	FELIXITA VRISHNA M
6	YOHANES EGSA PRADITO	YUNEFI NUR MEGA SAPUTRI	RONNY IRAWAN	YUNITA KURNIAWATI	STEPHANIE YOCKEY P

Ngaglik, 10 September
2015

Mengetahui

Kepala SMA 1 Ngaglik

Drs. Subagyo

NIP : 19620712 198703 1 011

Guru mata pelajaran

Doni Darmawan, Spd

PENILAIAN KETERAMPILAN KELOMPOK

Satuan pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : X-E
Bentuk tes : praktik
semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA KELOMPOK	ASPRK YANG DI NILAI				
		NOTASI	TEMPO	EKSPRESI	KEKOMPAKAN	JML
		0-30	0-25	0-25	0-20	100
1	KELOMPOK 1	30	25	25	15	95
2	KELOMPOK 2	30	25	25	15	95
3	KELOMPOK 3	30	25	25	15	95
4	KELOMPOK 4	30	25	25	15	95
5	KELOMPOK 5	30	25	25	15	95

NO	KELOMPOK 1	KELOMPOK 2	KELOMPOK 3	KELOMPOK 4	KELOMPOK 5
1	ATHIYA DANISA P	ARDHI HARYADI	ANASTASIA NILAM E	ANSARI AHMAD ABRAR	CHATARINA SELINKA
2	IQBAL WAHYU C	BAGUS CANDRA W	FANI ANGGITA	ALBERTUS GALIH BUDI U	FAUZI NUR ROHMAN
3	MAHARANI LATHIFAH Z	IRINA NATALIA	LUFU AFITA KARDINA	EKI SUPRIYANTO P	IRFANA SAKTYA W
4	NASYITH FAHMI R	LATASHA NUR FIENZA R	RIMA FAUZIAH	MASHITA HERAWATI	LALANG PANCA S
5	NURCELIA DWI I	LIANITA FAJAR NUR I	ROFIANA AMIRA K	MILLENIA TRI FEBRIANA	NADIYA HARLISA
6	RIADI FAUZIAH	FLORENTINA ADRISTI N	YUWAN NURUL F	M AKBAR TAUFIQULHAKIM	NOVA FIORENTINA W

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Guru mata pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1
011

Doni Darmawan, Spd

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : X-A

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		NOTASI	TEMPO	EKSPRESI	KEKOMPAKAN	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	AGUNG NUGROHO	30	20	20	30	100
2	ALI ROHMAN	30	20	20	25	95
3	ALIFAH YULIANA HAMIDA	30	20	20	23	93
4	ARDEN PUTRA PERDANA	30	20	20	25	95
5	AXCEL BENSZA AMARTYA	30	20	20	30	100
6	AYUB DWI YOGA RAMADHAN	30	20	20	25	95
7	AYURIZKA PURWADHANIA	30	20	20	25	95
8	BAGAS DWI CAHYA	30	20	20	30	100
9	BAGUS NURFAIZI	30	20	20	23	93
10	CINTYA RIMA PUSPITASARI	30	20	20	25	95
11	DANIEL ANGGADEWA	30	20	20	25	95
12	DIAN NOVIANI	30	20	20	25	95
13	DIMAS DWI PRASETYA	30	20	20	30	100
14	DONY PRASETYO DARMAWAN	30	20	20	30	100
15	DWI SULISTYOWATI	30	20	20	25	95
16	ELLA HIKMAWATI	30	20	20	25	95
17	FIDELA LAKSITA DWIANNISA	30	20	20	25	95
18	FITRI KUMALASARI	30	20	20	25	95

19	IMBA ISTWONANDA WAHHAB	30	20	20	25	95
20	KHALIZA WIMA FATIKASARY	30	20	20	23	93
21	LUNG AYU HANESWARI	30	20	20	23	93
22	MUHAMMAD FIKRI SAEFULLAH	30	20	20	25	95
23	MUHAMMAD HARDIFTIO DEOMAGA	30	20	20	10	80
24	MUHAMMAD RIZKI WAHYU NUGROHO	30	20	20	23	93
25	NEFDIA ERLINA	30	20	20	25	95
26	OKTAVIA WIDYASARI	30	20	20	23	93
27	RAHMA KHOIRUNNISA	30	20	20	25	95
28	RAHMAT DWIYOGA	30	20	20	30	100
29	RAIHAN NADIA UTAMI	30	20	20	25	95
30	RIFKY NUR LATIFAH	30	20	20	23	93
31	SAMPURANING GARDHAWARI	30	20	20	23	93
32	YOGA TIRTA ANUGRAH	30	20	20	25	95

Keterangan :

1. Notasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
4. Kekompakan adalah penerapan kekompakan di dalam kelompok dalam memainkan musik

Mengetahui

Kepala SMAN 1 Ngaglik

Ngaglik, 10 September 2015

Guru Mata Pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19560705 197703 1
004

19620712 98703 1 011

Doni Darmawan , Spd

**PENILAIAN
KETERAMPILAN**

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : XB

Bentuk Tes : Praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DI NILAI				
		NOTASI	TEMPO	EKSPRESI	KEKOMPAKAN	JUMLAH
		0-30	0 - 25	0-25	0-20	100
1	ADRIAN NOVRIZAL HILMI	30	20	20	25	95
2	AJENG LARASATI	30	20	20	25	95
3	ALFAEN ALAMSYAH PRATAMA	30	20	20	25	95
4	ALIEFHA RETTANIA	30	20	20	25	95
5	ALIFIA NUR LAILA	30	20	20	25	95
6	ALVIN SANDYKA BRAMASTA	30	20	20	25	95
7	AMALIA LUTHFI KRISDANTI	30	20	20	23	93
8	ANWAR SIDIQ PANGESTU	30	20	20	25	95
9	BAYU FAJAR PRATAMA	30	20	20	25	95
10	BONAVHISNA PANDHITA SANDYA WIKARA	30	20	20	25	95
11	DANISWARA RAFI RAMADHAN	30	20	20	25	95
12	DIFA SEFIRA SALSABELLA	30	20	20	25	95
13	DWI SUPRAPTO PUTRO	30	20	20	23	93
14	EKKY GIRI YOGA PRATAMA	20	20	20	20	80
15	FEBRIANA INDAH NURMALASARI	30	20	20	25	95
16	FELIXITA VRISNA MILGANAMASTRI	30	20	20	25	95
17	HAJID NUR TYAS WIWOHO	30	20	20	25	95
18	HANAFI KUSUMA YUDHA	30	20	20	25	95

19	LATIF FUNANTA	30	20	20	25	95
20	MARIA RESTU HANDAYANI	30	20	20	25	95
21	MARIA YULIA DEWI KURNIASARI	30	20	20	25	95
22	NABILLA DYAH KUSUMA SIGIT	30	20	20	25	95
23	NOVA AMALIA CAHYA	30	20	20	25	95
24	OKTAVIANA YOLA KUMALASARI	30	20	20	25	95
25	RONNY IRAWAN	30	20	20	25	95
26	SEPHIA NUR HANIFAH	30	20	20	23	93
27	STEPHANI YOCKEY PERMATASARI	30	20	20	25	95
28	THEODORRA DITA ANGGIE SURYANI	30	20	20	23	93
29	Y. ASEP WAHYU SAPUTRA	20	20	20	20	80
30	YOHANES EGSA PRADITO	30	20	20	25	95
31	YUNEFI NUR MEGA SAPUTRI	30	20	20	25	95
32	YUNITA KURNIAWATI	30	20	20	23	93

Keterangan :

1. Notasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
4. Kekompakan adalah penerapan kekompakan di dalam kelompok dalam memainkan musik

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Ngaglik, 10 September 2015

Guru Mata Pelajaran

Drs. Subagyo

NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan Spd

PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : XE
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				
		NOTASI	TEMPO	EKSPRESI	KEKOMPAKAN	JUMLAH
		0 - 30	0 - 25	0 - 25	0 - 20	100
1	ALBERTUS GALIH BUDI UTAMA	30	20	20	25	95
2	ANASTASIA NILAM ERLITASARI	30	20	20	25	95
3	ANSARI AHMAD ABRAR	30	20	20	25	95
4	ARDHI HARYADI	30	20	20	25	95
5	ATHIYA DANISA PUTRI	30	20	20	25	95
6	BAGUS CANDRA WAISAKA	30	20	20	25	95
7	BENEDIKTUS BIVI BAGASKARA SAKTI	20	20	20	20	80
8	CHATARINA SELINKA	30	20	20	25	95
9	EKI SUPRIYANTO PUTRA	30	20	20	25	95
10	FANI ANGGITA	30	20	20	25	95
11	FAUZI NUR ROHMAN	30	20	20	25	95
12	FLORENTINA ADRISTI NARESWARI	30	20	20	25	95
13	IQBAL WAHYU CHABIIBALLOH	30	20	20	25	95
14	IRFANA SAKTYA WIDYASTAMA	30	20	20	25	95
15	IRINA NATALIA	30	20	20	25	95
16	LALANG PANCA SAKTI INDARTO	30	20	20	25	95
17	LATASHA NUR FIENZA RAMADHANI	30	20	20	23	93

18	LIANITA FAJAR NUR IMAN SARI	30	20	20	25	95
19	LUFU AFITA KARDINA	30	20	20	25	95
20	MAHARANI LATHIFAH ZAHRA	30	20	20	25	95
21	MASHITA HERAWATI	30	20	20	23	93
22	MILLENIA TRI FEBRIANA	30	20	20	25	95
23	MUHAMMAD AKBAR TAUFIQULHAKIM	30	20	20	25	95
24	NADIYA HARLISA	30	20	20	20	90
25	NASYITH FAHMI RAMADHANI ZEIN	30	20	20	25	95
26	NOVA FIORENTINA WIJAYANINGRUM	30	20	20	25	95
27	NURCELIA DWI ISTIQOMAH	30	20	20	25	95
28	RIADI WIBOWO	30	20	20	25	95
29	RIMA FAUZIAH	30	20	20	25	95
30	ROFIANA AMIRA KUSUMA RATIH	30	20	20	25	95
31	STEFANUS KABONIK TANGGAHMA					
32	YUWAN NURUL FADHILA	30	20	20	25	95

Keterangan :

1. Notasi adalah penerapan memainkan melodi dalam bermain musik dengan tepat
2. Tempo adalah penerapan cepat dan lambatnya dalam memainkan musik dengan tepat
3. Ekspresi adalah penerapan pembawaan isi dan tema dalam memainkan musik
4. Kekompakan adalah penerapan kekompakan di dalam kelompok dalam memainkan musik

Ngaglik, 10 september 2015

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Guru mata pelajaran

Drs. Subagyo

NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan, Spd

REKAP PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : X B

Bentuk Tes : praktik

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III
1	ADRIAN NOVRIZAL HILMI	95		
2	AJENG LARASATI	95		
3	ALFAEN ALAMSYAH PRATAMA	95		
4	ALIEFHA RETTANIA	95		
5	ALIFIA NUR LAILA	95		
6	ALVIN SANDYKA BRAMASTA	95		
7	AMALIA LUTHFI KRISDANTI	93		
8	ANWAR SIDIQ PANGESTU	95		
9	BAYU FAJAR PRATAMA	95		
10	BONAVHISNA PANDHITA SANDYA WIKARA	95		
11	DANISWARA RAFI RAMADHAN	95		
12	DIFA SEFIRA SALSABELLA	95		
13	DWI SUPRAPTO PUTRO	93		
14	EKKY GIRI YOGA PRATAMA	80		
15	FEBRIANA INDAH NURMALASARI	95		
16	FELIXITA VRISNA MILGANAMASTRI	95		
17	HAJID NUR TYAS WIWOHO	95		
18	HANAFI KUSUMA YUDHA	95		
19	LATIF FUNANTA	95		
20	MARIA RESTU HANDAYANI	95		
21	MARIA YULIA DEWI KURNIASARI	95		
22	NABILLA DYAH KUSUMA SIGIT	95		
23	NOVA AMALIA CAHYA	95		
24	OKTAVIANA YOLA KUMALASARI	95		
25	RONNY IRAWAN	95		
26	SEPHIA NUR HANIFAH	93		
27	STEPHANI YOCKEY PERMATASARI	95		
28	THEODORRA DITA ANGGIE SURYANI	93		
29	Y. ASEP WAHYU SAPUTRA	80		
30	YOHANES EGSA PRADITO	95		
31	YUNEFI NUR MEGA SAPUTRI	95		
32	YUNITA KURNIAWATI	93		

Mengetahui

Kepala SMAN 1 Ngaglik

guru mata
pelajaran

Drs. Subagyo

NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan,
Spd

REKAP PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : X B
Bentuk Tes : Praktik
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III
1	ALBERTUS GALIH BUDI UTAMA	95		
2	ANASTASIA NILAM ERLITASARI	95		
3	ANSARI AHMAD ABRAR	95		
4	ARDHI HARYADI	95		
5	ATHIYA DANISA PUTRI	95		
6	BAGUS CANDRA WAISAKA	95		
7	BENEDIKTUS BIVI BAGASKARA SAKTI	80		
8	CHATARINA SELINKA	95		
9	EKI SUPRIYANTO PUTRA	95		
10	FANI ANGGITA	95		
11	FAUZI NUR ROHMAN	95		
12	FLORENTINA ADRISTI NARESWARI	95		
13	IQBAL WAHYU CHABIIBALLOH	95		
14	IRFANA SAKTYA WIDYASTAMA	95		
15	IRINA NATALIA	95		
16	LALANG PANCA SAKTI INDARTO	95		
17	LATASHA NUR FIENZA RAMADHANI	93		
18	LIANITA FAJAR NUR IMAN SARI	95		
19	LUFU AFITA KARDINA	95		
20	MAHARANI LATHIFAH ZAHRA	95		
21	MASHITA HERAWATI	93		
22	MILLENIA TRI FEBRIANA	95		
23	MUHAMMAD AKBAR TAUFIQULHAKIM	95		
24	NADIYA HARLISA	90		
25	NASYITH FAHMI RAMADHANI ZEIN	95		
26	NOVA FIORENTINA WIJAYANINGRUM	95		
27	NURCELIA DWI ISTIQOMAH	95		
28	RIADI WIBOWO	95		
29	RIMA FAUZIAH	95		
30	ROFIANA AMIRA KUSUMA RATIH	95		
31	STEFANUS KABONIK TANGGAHMA	0		
32	YUWAN NURUL FADHILA	95		

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

guru mata
pelajaran

Doni Darmawan,
Spd

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : X A
Bentuk Tes : Tertulis
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III
1	AGUNG NUGROHO	90		
2	ALI ROHMAN	100		
3	ALIFAH YULIANA HAMIDA	90		
4	ARDEN PUTRA PERDANA	90		
5	AXCEL BENSZA AMARTYA	90		
6	AYUB DWI YOGA RAMADHAN	95		
7	AYURIZKA PURWADHANIA	85		
8	BAGAS DWI CAHYA	90		
9	BAGUS NURFAIZI	90		
10	CINTYA RIMA PUSPITASARI	80		
11	DANIEL ANGGADEWA	85		
12	DIAN NOVIANI	85		
13	DIMAS DWI PRASETYA	90		
14	DONY PRASETYO DARMAWAN	90		
15	DWI SULISTYOWATI	90		
16	ELLA HIKMAWATI	90		
17	FIDELA LAKSITA DWIANNISA	90		
18	FITRI KUMALASARI	90		
19	IMBA ISTWONANDA WAHHAB	90		
20	KHALIZA WIMA FATIKASARY	90		
21	LUNG AYU HANESWARI	90		
22	MUHAMMAD FIKRI SAEFULLAH	95		
23	MUHAMMAD HARDIFTIO DEOMAGA	90		
24	MUHAMMAD RIZKI WAHYU NUGROHO	100		
25	NEFDIA ERLINA	90		
26	OKTAVIA WIDYASARI	85		
27	RAHMA KHOIRUNNISA	90		
28	RAHMAT DWIYOGA	90		
29	RAIHAN NADIA UTAMI	90		
30	RIFKY NUR LATIFAH	95		
31	SAMPURANING GARDHAWARI	90		
32	YOGA TIRTA ANUGRAH	95		

Mengetahui

Kepala SMAN 1 Ngaglik

Drs. Subagyo

NIP : 19620712 198703 1 011

guru mata pelajaran

Doni Darmawan,
Spd

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : X B

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III
1	ADRIAN NOVRIZAL HILMI	95		
2	AJENG LARASATI	90		
3	ALFAEN ALAMSYAH PRATAMA	95		
4	ALIEFHA RETTANIA	95		
5	ALIFIA NUR LAILA	95		
6	ALVIN SANDYKA BRAMASTA	80		
7	AMALIA LUTHFI KRISDANTI	90		
8	ANWAR SIDIQ PANGESTU	95		
9	BAYU FAJAR PRATAMA	85		
10	BONAVHISNA PANDHITA SANDYA WIKARA	80		
11	DANISWARA RAFI RAMADHAN	95		
12	DIFA SEFIRA SALSABELLA	95		
13	DWI SUPRAPTO PUTRO	100		
14	EKKY GIRI YOGA PRATAMA	100		
15	FEBRIANA INDAH NURMALASARI	85		
16	FELIXITA VRISNA MILGANAMASTRI	85		
17	HAJID NUR TYAS WIWOHO	100		
18	HANAFI KUSUMA YUDHA	95		
19	LATIF FUNANTA	75		
20	MARIA RESTU HANDAYANI	80		
21	MARIA YULIA DEWI KURNIASARI	80		
22	NABILLA DYAH KUSUMA SIGIT	85		
23	NOVA AMALIA CAHYA	90		
24	OKTAVIANA YOLA KUMALASARI	95		
25	RONNY IRAWAN	90		
26	SEPHIA NUR HANIFAH	95		
27	STEPHANI YOCKEY PERMATASARI	100		
28	THEODORRA DITA ANGGIE SURYANI	95		
29	Y. ASEP WAHYU SAPUTRA	100		
30	YOHANES EGSA PRADITO	95		
31	YUNEFI NUR MEGA SAPUTRI	95		
32	YUNITA KURNIAWATI	95		

Mengetahui

Kepala SMAN 1 Ngaglik

guru mata
pelajaran

Drs. Subagyo

NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan,
Spd

REKAP PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : X E
Bentuk Tes : Tertulis
Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III
1	ALBERTUS GALIH BUDI UTAMA	100		
2	ANASTASIA NILAM ERLITASARI	100		
3	ANSARI AHMAD ABRAR	100		
4	ARDHI HARYADI	100		
5	ATHIYA DANISA PUTRI	100		
6	BAGUS CANDRA WAISAKA	98		
7	BENEDIKTUS BIVI BAGASKARA SAKTI	98		
8	CHATARINA SELINKA	98		
9	EKI SUPRIYANTO PUTRA	96		
10	FANI ANGGITA	100		
11	FAUZI NUR ROHMAN	98		
12	FLORENTINA ADRISTI NARESWARI	100		
13	IQBAL WAHYU CHABIIBALLOH	98		
14	IRFANA SAKTYA WIDYASTAMA	90		
15	IRINA NATALIA	100		
16	LALANG PANCA SAKTI INDARTO	90		
17	LATASHA NUR FIENZA RAMADHANI	100		
18	LIANITA FAJAR NUR IMAN SARI	100		
19	LUFU AFITA KARDINA	98		
20	MAHARANI LATHIFAH ZAHRA	100		
21	MASHITA HERAWATI	100		
22	MILLENIA TRI FEBRIANA	100		
23	MUHAMMAD AKBAR TAUFIQULHAKIM	100		
24	NADIYA HARLISA	98		
25	NASYITH FAHMI RAMADHANI ZEIN	98		
26	NOVA FIORENTINA WIJAYANINGRUM	98		
27	NURCELIA DWI ISTIQOMAH	75		
28	RIADI WIBOWO	98		
29	RIMA FAUZIAH	100		
30	ROFIANA AMIRA KUSUMA RATIH	100		
31	STEFANUS KABONIK TANGGAHMA	0		
32	YUWAN NURUL FADHILA	100		

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

guru mata pelajaran

Doni Darmawan,
Spd

REKAP PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : X A

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III
1	AGUNG NUGROHO	75		
2	ALI ROHMAN	75		
3	ALIFAH YULIANA HAMIDA	75		
4	ARDEN PUTRA PERDANA	90		
5	AXCEL BENSZA AMARTYA	90		
6	AYUB DWI YOGA RAMADHAN			
7	AYURIZKA PURWADHANIA	75		
8	BAGAS DWI CAHYA	90		
9	BAGUS NURFAIZI	75		
10	CINTYA RIMA PUSPITASARI	80		
11	DANIEL ANGGADEWA	75		
12	DIAN NOVIANI	75		
13	DIMAS DWI PRASETYA	85		
14	DONY PRASETYO DARMAWAN	75		
15	DWI SULISTYOWATI	75		
16	ELLA HIKMAWATI			
17	FIDELA LAKSITA DWIANNISA	75		
18	FITRI KUMALASARI	85		
19	IMBA ISTWONANDA WAHHAB	75		
20	KHALIZA WIMA FATIKASARY	75		
21	LUNG AYU HANESWARI	75		
22	MUHAMMAD FIKRI SAEFULLAH	75		
23	MUHAMMAD HARDIFTIO DEOMAGA	75		
24	MUHAMMAD RIZKI WAHYU NUGROHO	75		
25	NEFDIA ERLINA	90		
26	OKTAVIA WIDYASARI	85		
27	RAHMA KHOIRUNNISA	75		
28	RAHMAT DWIYOGA	90		
29	RAIHAN NADIA UTAMI	75		
30	RIFKY NUR LATIFAH	90		
31	SAMPURANING GARDHAWARI	75		
32	YOGA TIRTA ANUGRAH			

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

guru mata
pelajaran

Doni Darmawan,
Spd

REKAP PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas : X B

Bentuk Tes : Tertulis

Semester : I Tahun : 2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III
1	ADRIAN NOVRIZAL HILMI	75		
2	AJENG LARASATI	100		
3	ALFAEN ALAMSYAH PRATAMA	100		
4	ALIEFHA RETTANIA	95		
5	ALIFIA NUR LAILA	95		
6	ALVIN SANDYKA BRAMASTA	100		
7	AMALIA LUTHFI KRISDANTI	80		
8	ANWAR SIDIQ PANGESTU	80		
9	BAYU FAJAR PRATAMA			
10	BONAVHISNA PANDHITA SANDYA WIKARA	100		
11	DANISWARA RAFI RAMADHAN			
12	DIFA SEFIRA SALSABELLA	75		
13	DWI SUPRAPTO PUTRO	100		
14	EKKY GIRI YOGA PRATAMA	75		
15	FEBRIANA INDAH NURMALASARI	85		
16	FELIXITA VRISNA MILGANAMASTRI	95		
17	HAJID NUR TYAS WIWOHO	98		
18	HANAFI KUSUMA YUDHA	98		
19	LATIF FUNANTA	98		
20	MARIA RESTU HANDAYANI	75		
21	MARIA YULIA DEWI KURNIASARI	98		
22	NABILLA DYAH KUSUMA SIGIT	100		
23	NOVA AMALIA CAHYA	95		
24	OKTAVIANA YOLA KUMALASARI	100		
25	RONNY IRAWAN	90		
26	SEPHIA NUR HANIFAH	100		
27	STEPHANI YOCKEY PERMATASARI	95		
28	THEODORRA DITA ANGGIE SURYANI	75		
29	Y. ASEP WAHYU SAPUTRA	85		
30	YOHANES EGSA PRADITO	75		
31	YUNEFI NUR MEGA SAPUTRI	100		
32	YUNITA KURNIAWATI	100		

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

guru mata
pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan,
Spd

REKAP
PENILAIAN TUGAS

Satuan pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas : X E
Bentuk Tes : Tertulis
Semester : I Tahun :
2015/2016

NO	NAMA SISWA	I	II	III
1	ALBERTUS GALIH BUDI UTAMA	75		
2	ANASTASIA NILAM ERLITASARI	95		
3	ANSARI AHMAD ABRAR	75		
4	ARDHI HARYADI	75		
5	ATHIYA DANISA PUTRI	90		
6	BAGUS CANDRA WAISAKA	75		
7	BENEDIKTUS BIVI BAGASKARA SAKTI	90		
8	CHATARINA SELINKA	95		
9	EKI SUPRIYANTO PUTRA	75		
10	FANI ANGGITA	80		
11	FAUZI NUR ROHMAN			
12	FLORENTINA ADRISTI NARESWARI	75		
13	IQBAL WAHYU CHABIIBALLOH	90		
14	IRFANA SAKTYA WIDYASTAMA	95		
15	IRINA NATALIA	95		
16	LALANG PANCA SAKTI INDARTO			
17	LATASHA NUR FIENZA RAMADHANI	90		
18	LIANITA FAJAR NUR IMAN SARI	95		
19	LUFU AFITA KARDINA	95		
20	MAHARANI LATHIFAH ZAHRA	90		
21	MASHITA HERAWATI	75		
22	MILLENIA TRI FEBRIANA	75		
23	MUHAMMAD AKBAR TAUFIQULHAKIM	75		
24	NADIYA HARLISA	90		
25	NASYITH FAHMI RAMADHANI ZEIN	90		
26	NOVA FIORENTINA WIJAYANINGRUM			
27	NURCELIA DWI ISTIQOMAH			
28	RIADI WIBOWO	90		
29	RIMA FAUZIAH	75		
30	ROFIANA AMIRA KUSUMA RATIH	95		
31	STEFANUS KABONIK TANGGAHMA			
32	YUWAN NURUL FADHILA	90		

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Ngaglik

guru mata
pelajaran

Drs. Subagyo
NIP : 19620712 198703 1 011

Doni Darmawan,
Spd

IKRAR GURU INDONESIA

1. Kami Guru Indonesia, adalah insan pendidikan Bangsa yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Kami Guru Indonesia, adalah pengembang dan pelaksana cita-cita Proklamasi Kemerdekaan republik Indonesia, pembela dan pengamal Pancasila yang setiap ada Undang – Undang Dasar 1945.
3. Kami Guru Indonesia, bertekad bulat mewujudkan tujuan Nasional dalam mencerdaskan kehidupan bangsa
4. Kami Guru Indonesia, bersatu dalam wadah organisasi perjuangan Persatuan Guru Republik Indonesia, membina persatuan dan kesatuan bangsa yang berwatak kekeluargaan.
5. Kami Guru Indonesia, menjunjung tinggi Kode Etik Guru Indonesia sebagai pedoman tingkah laku profesional dalam pengabdian terhadap bangsa, Negara dan kemanusiaan.

WAWASAN WIYATA MANDALA

Wawasan Wiyatama Mandala adalah konsepsi yang mengandung anggapan – anggapan sebagai berikut :

1. Sekolah merupakan Wiyata Mandala, Lingkungan pendidikan sehingga tidak boleh digunakan untuk tujuan di luar bidang pendidikan.
2. Kepala Sekolah mempunyai wewenang dan tanggung jawab yang penuh untuk menyelenggarakan seluruh proses pendidikan dalam lingkungan sekolahnya, yang berdasarkan Pancasila dan bertujuan untuk:
 - a. Meningkatkan Ketakwaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
 - b. Meningkatkan Kecerdasan Dan Ketrampilan.
 - c. Mempertinggi Budi Pekerti.
 - d. Memperkuat Kepribadian.
 - e. Mempertebal Semangat Kebangsaan Dan Cinta Tanah Air.
3. Antara guru dan orang tua murid harus ada saling pengertian dan kerja sama erat untuk membantu tugas pendidikan.
4. Para guru, di dalam maupun di luar lingkungan sekolah, harus senantiasa menjunjung tinggi martabat dan citra guru sebagai manusia yang dapat digugu (dipercaya) dan ditiru, betapapun sulitnya keadaan yang melindunginya.
5. Sekolah harus bertumpu pada masyarakat sekitarnya namun harus mencegah masuknya sikap dan perbuatan yang sadar atau tidak dapat menimbulkan pertentangan antar kasta, suku, perbedaan agama, perbedaan asal usul dan tingkat social ekonomis serta perbedaan paham politik.

DOKUMENTASI

Suasana KBM di kelas



Kegiatan Paduan Suara



Kegiatan pramuka



Kegiatan latihan ansamble angklung



Pendampingan pentas seni di TVRI Yogyakarta



